
EGUZZKIA



Indice

—

Tapa

por María Fernanda Astigarraga.

Presentación

Alcaldes y Alcaldesas _____ **19.**

Area de Género y Diversidades _____ **17.**

por María de los Ángeles Berrueta y Estefanía Garizoain

Biblioteca “Matxin Burdin” _____ **28.**

Cátedra Libre de Pensamiento Vasco UNLP _____ **33.**

Centro de Estudios Vasco Argentino (CEVA) _____ **43.**

Coros _____ **46.**

por María Evangelina Bertola y Diana Oxalde

Cuerpo de Bailes de Zaharrak _____ **74.**

Euskera _____ **61.**

Equipo de Fútbol Ciegas _____ **05.**

por Julieta Martín

Equipo de Fútbol Ciegos _____ **36.**

por Candela Aires

Fútbol _____ **85.**

por Juan Carlos Zubia

Gaztemundaris _____ **24.**

Goalball _____ **08.**

por Matías Cruz

Inmigrantes Destacados _____ **53.**

Mujeres destacadas _____	57.
Primera Escuela de Xare _____ por Claudio Gil Nájera	39.
Publicaciones Institucionales _____	78.
Socios Vitalicios _____	94.
Voleibol - Voleibol Sentado = Euskal Boleibola _____ por Dianela Di Mena	11.

El contenido de los artículos que conforman cada fascículo es responsabilidad exclusiva del/l@s autor/@s y puede o no representar la opinión institucional.

Presentación

Con este suplemento teníamos pensado cerrar las publicaciones programadas para el 2024, y también los festejos o actividades especiales por el 80° aniversario del Centro Basko, pero la vida institucional ha sido y sigue siendo, muy intensa por lo que será el inicio de nuevas ediciones que nos permitan dar cuenta de todo lo actuado en diferentes actividades culturales, deportivas, sociales del CB.

El objetivo de contribuir a mantener la memoria y plasmar datos y acontecimientos que dan cuenta de los hechos, las personas, las circunstancias, las imágenes que testimonian parte de lo vivido en estos prolíferos 80 años nos ha superado, tanto en plazos requeridos para dar cumplimiento a las fechas programadas, como a los tiempos que ello demanda.

En esta ocasión se incluyen, aquellas temáticas que pudieron ser abordadas, ya sea por los propios referentes o por las editoras, y en el orden en que se fueron completando, pudiendo ser localizadas a través del índice alfabético inicial.

Algunas actividades son más recientes, posibilitando de ese modo que sea más fácil incluir detalladamente lo realizado. Caso muy diferente es el de aquellas propuestas que se iniciaron con la institución o en años posteriores pero que llevan varias décadas de recorrido.

También se nos ha presentado el gran desafío de recopilar información de aquellas que ya no existen, o que sus actores ya no forman parte de la institución...

La metodología elegida fue invitar a los referentes de cada una de las actividades/espacios del Centro a que redactaran la historia de su sector. Les facilitamos una guía con ítems básicos que podían guiar la redacción, pero que era meramente una sugerencia sin obligación de adoptarla o ceñirse a ella, por lo que se podrá comprobar en la lectura que la redacción es libre y desestructurada.

También la profundización o abordaje de los aspectos volcados tiene diferentes niveles de desarrollo.

Muchas fechas o períodos están incompletos, pero no queremos hacer la lectura negativa de eso, sino que sirva como punto de partida para ir ampliando a futuro, cuando surjan nuevos hechos o podamos volver a recorrer los registros institucionales o recurrir a nuevos testimonios que nos aporten los datos que nos permitan rellenar esos huecos.

Algunos temas no son estrictamente áreas, sino hechos que nos parece importante sumar pues hacen a esta historia institucional que queremos preservar, por ejemplo: la lista de Alcaldes, los inmigrantes destacados, los participantes en Gaztemundu, entre otros.

En este mundo actual donde la proliferación de información es muy grande, se produce la dicotomía de la existencia de mucha información, pero a su vez, por ser tanta, no siempre es fácil encontrarla... sabemos que en algún lado está: en internet o en nuestras computadoras, celulares, pendrives o discos externos... estar, está, pero... ¿dónde?

Por eso quisimos reunir la mayor cantidad de ítems posible, que faciliten la búsqueda de un dato preciso, cuando éste sea necesario.

Algunos artículos o comentarios parciales de las actividades tienen autor. Nos pareció importante incluirlo como forma de agradecer la colaboración en este armado colectivo y además para que se conozca quién ha establecido los criterios o valorado los acontecimientos incluidos en dicho trabajo. Aquellos en los que no se incluye autoría fueron redactados por las editoras.

¡Buena lectura! Seguiremos haciendo y registrando historia, por eso los invitamos a reencontrándonos en próximos suplementos.

Zorionak eta urte berri on!!

Equipo de Fútbol Ciegas



Objetivos:

Conformar y consolidar un equipo de fútbol para mujeres con discapacidad visual y competir en la Liga Nacional para propiciar verdaderas condiciones de igualdad y generar oportunidades concretas de acceso al deporte, dado que entendemos la práctica deportiva como una herramienta fundamental en el desarrollo integral de las personas y como un puente hacia la autonomía y la inclusión.

También trabajamos en la concientización y la visibilización de las problemáticas que atraviesan las personas con discapacidad en su día a día, por medio de charlas y talleres en instituciones educativas y sociales.

Actividad destinada a:

Mujeres con discapacidad visual (con ceguera o baja visión) de 14 años en adelante.

Fecha de inicio:

La actividad comenzó el 4 de Setiembre del 2021. Ese día asistieron las chicas interesadas en participar; hicimos una charla introductoria y el primer entrenamiento. A partir de ese encuentro se dio comienzo a los entrenamientos semanales todos los sábados.

Responsables

La actividad desde 2021 estuvo a cargo de Romina Risueño y Julieta Martín como entrenadoras del equipo, junto a Charly Juárez y Lelio Sánchez como coordinadores.

A mediados del año 2022 se sumaron Gonzalo Ithurbide, Eugenia Piana y Cintia Miner como asistentes y colaboradores.

A principios del 2023 Romina tuvo que dejar el equipo por cuestiones laborales y a fines del mismo año también Cintia dejó de concurrir, quedando Julieta como entrenadora y Gonzalo como asistente hasta la actualidad, con la participación eventual de Eugenia como asistente en las fechas de la Liga.

Finalmente, en 2024 se sumaron a la coordinación Candela Aires y Joana Sarmiento. También Marcia Gómez como preparadora física, tuvo su paso por el equipo entre febrero y junio de este mismo año que, aunque fue breve, nos aportó valiosas enseñanzas y profesionalismo.

Hechos relevantes para la actividad:

19/03/2022: 1° Partido amistoso y estreno de camisetas. Primera experiencia de partido formal frente al Equipo del Instituto Roman Rosell en sus instalaciones de San Isidro.

14/08/2022: 1° Fecha de la Liga Nacional de Fútbol Ciegas, en Córdoba. Debut oficial del Equipo del Centro Basko, Las Baskas. Viajó a Córdoba una delegación completa en representación de la institución (8 jugadoras de campo, 2 arqueras, 2 entrenadoras, 1 coordinador y 3 asistentes de campo) a disputar los primeros dos partidos del Torneo organizado por la Federación de Deportes Para Ciegos (FADeC) contra Las Guerreras de Córdoba y las Petroleras de Mendoza. Más allá de los resultados, el viaje y la participación en los partidos oficiales, significó un gran paso para el Equipo y la cristalización de mucho esfuerzo realizado durante el año. Para muchas de las jugadoras fue una experiencia trascendental. Esto marcó un antes y un después en el Equipo, consolidándose y empezando a perfilarse hacia la competencia.

Desde ese entonces se participó ininterrumpidamente de las ediciones 2022, 2023 y 2024 de la Liga Nacional, que actualmente es una de las más desarrolladas a nivel mundial en la rama femenina de esta disciplina y cuenta únicamente con 5 equipos en todo el país.

Imágenes y relato:

<https://www.instagram.com/p/ChQ7O6FOao9/>

24/06/2023: Amistoso contra la Selección Nacional Argentina "Las Murciélagas". En el marco de la preparación del Seleccionado Nacional para el primer

mundial de la historia, se realizaron una serie de partidos amistosos contra los equipos locales.

Nota de FaDEC al respecto:

https://www.instagram.com/p/Ct7yfoYOg5f/?img_index=7

17/11/2023: Sandra Yanaje es convocada a la concentración del Seleccionado Nacional en Corrientes. La jugadora del Centro Basko, quien se encontraba asistiendo regularmente a los entrenamientos del Seleccionado argentino en el CENARD (Centro de Entrenamiento Nacional de Alto Rendimiento Deportivo) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, fue convocada oficialmente a la concentración de Las Murciélagas, en Corrientes, del 17 al 19 de noviembre, en donde realizaron entrenamientos y un partido exhibición. Desde entonces forma parte del Seleccionado Nacional hasta la actualidad.

https://www.instagram.com/p/Cz67fUWOvM0/?img_index=5

21 y 22/09/2024: Copa Tango 2024. El sábado 21 y domingo 22 de septiembre, jugadoras y cuerpo técnico de Las Baskas participaron de la Copa Tango 2024. Durante el certamen, la Selección Nacional de Fútbol Ciegas se dividió en dos equipos: Murciélagas Celeste y Murciélagas Azul. Ambos equipos compitieron contra un Combinado de la Liga, que incluyó a jugadoras de los 5 equipos del país.

Nuestra jugadora Sandra Yanaje formó parte del conjunto Murciélagas Azul, del que también participó nuestra coordinadora Joana Sarmiento como asistente técnica. Por otro lado, en el Combinado de la Liga, tuvieron la oportunidad de participar nuestra jugadora Eva De Rose y nuestra profe Julieta Martín como Directora Técnica.

02/11/2024 - Organizamos fecha en La Plata por primera vez. Se jugó la 4° y última fecha de la Liga Nacional de Fútbol Ciegas de este año. El evento se hizo en las instalaciones del Predio Malvinas Argentinas de la Asociación Judicial Bonaerense La Plata a quienes agradecemos mucho por la hospitalidad y por permitirnos recibir a los equipos de Las Guerreras de Córdoba, Las Pirañas de Avellaneda y Las Romanas de San Isidro en nuestra casa. Después de los partidos se realizó la ceremonia de premiación con las autoridades de FADEC, de la AJB y el coordinador de Fútbol Ciegas del Centro Basko de La Plata, Lelio Sánchez.

De esta manera Las Baskas cerraron su 3° año consecutivo de participación en la Liga organizando con mucho esfuerzo una fecha de local por primera vez en los 3 años que tiene el Equipo de Fútbol Ciegas del Centro Basko.

Cabe destacar que, además de los hitos mencionados, el Equipo tiene una constante actividad de difusión sobre el deporte y concientización sobre la discapacidad visual en numerosos medios de comunicación y en colaboración con instituciones deportivas, culturales y educativas locales como el grupo de running "Leones de la Patria", "Sincronía Deportiva", el colectivo "Sembrar inclusión", Cátedra de "Didáctica para la inclusión" de la carrera de Educación Física de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), estudiantes y tesis de la carrera de Periodismo y Periodismo Deportivo de la UNLP, Club barrial CRISFA, escuelas primarias, secundarias y terciarias de La Plata.

1. Primeros entrenamientos en el Centro Basko a fines del 2021.



2. Primer partido amistoso. Jugadoras del Centro Basko y de las Romanas después del partido en el Instituto Román Rosell de San Isidro en Marzo de 2022.



3. Debut en la Liga Nacional. El equipo que disputó los primeros partidos oficiales en el club Municipalidad de Córdoba en Agosto de 2022.



4. Copa Tango 2024. Representantes del Centro Basko en la competencia organizada por el Seleccionado Nacional "las Murciélagas" en el CeNARD.



5. Primera fecha en La Plata. Partido oficial de Liga Nacional en el predio de la Asociación Judicial Bonaerense.



Julieta Martín

Prof. de Educación Física

Entrenadora del Equipo de Fútbol Ciegas del Centro Basko

Contactos / Redes sociales:

E-mail: futbol5ciegas.cb.lp@gmail.com

Instagram: [@Futbol Ciegas Centro Basko](https://www.instagram.com/Futbol_Ciegas_Centro_Basko)

Facebook: [@Fútbol Ciegas - Centro Basko La Plata](https://www.facebook.com/Futbol_Ciegas_-_Centro_Basko_La_Plata)

Goalball



Objetivos:

Que las personas con discapacidad visual encuentren en el espacio un desarrollo deportivo, recreativo, competitivo, con énfasis en lo social y vincular. Enfocado en el crecimiento integral de la persona.

Actividad destinada a:

Niñas/as, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad visual (sean personas con baja visión o ceguera)

Fecha de inicio:

Febrero del 2021.

Responsables:

Matías Cruz, Estefanía Balicchia y Jennifer Gómez

Hechos relevantes

1) En 2021 (nuestro inicio en el Centro Basko) Organización del **primer torneo** post restricciones por pandemia (en toda la Argentina). En la ciudad de La Plata, en el Polideportivo Los Hornos. Además, viajamos a competir a las ciudades de Córdoba y Mar del Plata consolidando un gran inicio de año.

2) En 2022 participamos del **Torneo Metropolitano** y del **Torneo Nacional Femenino**, ambos organizados por la Federación Argentina de Deportes para Ciegos (FADEC).

Además, visitamos en 2 oportunidades la ciudad de Chacabuco (para encuentros amistosos).

Pero el hecho relevante de ese año fue nuestra participación en la **Copa Goalball Buenos Aires** (torneo juvenil que al ganador lo clasifica a los Juegos Nacionales Evita representando a la Provincia de Buenos Aires). En dicha Copa ganamos la **medalla de plata**, llegando a la final con el equipo de Lomas de Zamora.

También en el ámbito juvenil participamos de los **Juegos Bonaerenses** obteniendo la **medalla de bronce** y llegando por primera vez un equipo platense de goalball, a una instancia de semifinal.

3) En 2023 continuamos participando de los **Torneos organizados por FADEC**, también volvimos a participar y llegar a instancias de semifinales en la **Copa Goalball Buenos Aires**, obteniendo la **medalla de bronce**; y en los **Juegos Bonaerenses** quedando en cuarto lugar.

Además, participamos de la **Liga Argentina de Goalball**, compitiendo con 2 equipos propios y siendo organizadores de una de las fechas.

Pero lo más relevante fue viajar con el equipo a un torneo en el Fin del Mundo, **Ushuaia**, donde pasamos 5 días en la ciudad de Tierra del fuego y donde participamos y llegamos a la **final en el Torneo Facundo Rivas**.

4) En 2024 participamos del **Torneo Metropolitano de FADEC**, compitiendo en la división B y llegando hasta la última fecha con chances de acceder a las semifinales y buscar el ascenso.

Continuamos participando de la **Liga Argentina de Goalball**, presentando 3 equipos y llegando a la final en 2 de las 3 fechas disputadas obteniendo el título de **Campeón** en la fecha 3 y accediendo a disputar el **Torneo Nacional del Goalball** en diciembre.

Además, volvimos a llegar a instancias finales (por tercer año consecutivo) en los **Juegos Bonaerenses** y esta vez ganando la **medalla de plata** enfrentando a la Municipalidad de Lomas de Zamora en un partido durísimo. Este año consolidamos el equipo de Goalball siendo uno (sino el más) numeroso de toda la Argentina.

Copa ciudad de La Plata 2021



Entrenamiento y estreno de buzo representativo en el 2021



Copa Goalball 2022 – finalistas – medalla de plata



Copa Goalball 2023 – semifinalistas – medalla de bronce



Torneo Facundo Rivas 2023 – Ushuaia – finalistas – medalla de plata



Liga Argentina de Goalball 2024 – Fecha 3 – Ezeiza – Campeones



Juegos Bonaerenses 2024 – Finalistas – Medalla de plata



El Equipo, Medalla de plata de los Juegos Bonaerenses 2024, recibido por el Dr. Julio Alak, Intendente Platense.



Matías Cruz

Prof. de Educación Física
Entrenador del Equipo

Contactos / Redes sociales:

Instagram: [@Goalball Centro Basko La Plata](https://www.instagram.com/Goalball_Centro_Basko_La_Plata)
YouTube: [@Goalball Centro Basko La Plata](https://www.youtube.com/Goalball_Centro_Basko_La_Plata)

Voleibol - Voleibol Sentado = Euskal Boleibola



Objetivos:

General:

Promover la práctica del proyecto "Euskal Boleibola" como deporte de conjunto capaz de contribuir en la consolidación del proceso de socialización promoviendo la inclusión como base de su enseñanza en el Centro Basko "Euzko Etxea" de La Plata, como así también la cultura vasca y la relación existente con el Voleibol como deporte.

Específicos:

- Lograr que las y los jóvenes encuentren en el Voleibol una herramienta para el mejoramiento de sus habilidades motrices, así como también un instrumento de interacción social. Además, promover estas prácticas como deportes específicos orientados a los diferentes momentos de enseñanza que posean los y las jóvenes que concurran a la institución.
- Lograr que los jóvenes estén en contacto con el material aprendiendo progresivamente a manipularlo tanto individual como en grupo, y así mediante diferentes propuestas ludomotrices grupales y su desempeño en roles específicos -propios de la práctica deportiva-, aprendan el respeto por las reglas y actúen dentro de parámetros previamente establecidos, logrando en los jóvenes la apropiación de la lógica interna del deporte y de las habilidades propias del Voleibol e inculcarles progresivamente el concepto de competencia.
- Promover el aprendizaje de juegos deportivos en relación al Voleibol con su planteo estratégico, resolución táctico-técnica de situaciones variables del mismo, asunción acordada de roles y funciones en el equipo, juego limpio, participación y cooperación.
- Diseñar, impulsar y consolidar un Proyecto de Voleibol basado en la formación deportiva y la educación personal; tomando como referencia el deporte base en edades escolares promoviendo el sentido de pertenencia al Club Centro Basko "Euzko Etxea" La Plata cumplimentando así todas las normativas que la institución prevé para concurrir a realizar la práctica deportiva.

- Participar de competencias y/o encuentros deportivos y prácticas solidarias que permita la difusión de este deporte en espacios educativos, instituciones y otras asociaciones civiles, dentro del marco de la ciudad, alrededores y otras localidades.
- En específico con el plantel femenino nuestra intención es continuar en la participación de la Liga de Voleibol Platense con el fin de profundizar los valores y la cultura vasca a través de la práctica deportiva. Para esto, se quiere participar con la actividad en este torneo, donde nuestro objetivo es presentar un equipo y que participen las jugadoras interesadas en la competencia, como también participar de algunos encuentros con otras instituciones/equipos de la ciudad que estén interesados en realizar un encuentro de carácter recreativo.
- Posibilitar que los y las adolescentes logren tener conciencia de grupo y actitud frente al rol que les toque cumplir dentro de este, como así también promover la posibilidad de aprender junto con otros en espacios de competencia amigables y siempre en torno al respeto y valores del deporte sano, como así también con los otros.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas, que posibiliten la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.
- Garantizar la posibilidad a las nuevas juventudes de realizar una práctica deportiva en donde puedan compartir momentos de enseñanza y de socialización con sus pares en un entorno agradable y con expectativas de mejora tanto social como deportiva.
- Propiciar el acompañamiento de los jóvenes en su aprendizaje en la Educación Física como eje central en su constitución como sujetos garantes de derechos y en su proceso de socialización en los diferentes niveles de concreción curricular del Sistema Educativo Argentino.
- Articular con otros Centros Baskos del país y otras instituciones que quieran sumarse a este Proyecto, a los fines de convocar a la participación de otros niños y jóvenes.

Actividad destinada a:

Jóvenes que residan en la ciudad de La Plata y alrededores, interesados en la práctica del voleibol.

Fecha de inicio: 11/02/2021

Responsables:

Prof. Ignacio Valdemoros y Prof. Dianela Ailén Di Menna.

Profesores Integrantes de la actividad:

2021: Di Menna, Dianela Ailén. Profesora responsable de los grupos recreativos.

2021 – 2022 a la actualidad: Valdemoros, Ignacio: Profesor responsable de los grupos; coordinador e impulsor de la actividad. (Actualmente en continua vinculación con el proyecto desde la coordinación)

2022: Corpus Grust, Magdalena. Profesora responsable de los grupos recreativos.

2023 – a la actualidad: Casco Daniela. Profesora responsable de los grupos recreativos.

2021 – a la actualidad: Di Menna, Dianela Ailén. Profesora responsable del grupo competitivo y coordinadora de la actividad.

Hechos relevantes:

1) 2021 – actualidad: Asistencia y participación en **eventos deportivos y culturales** impulsados por el Centro Basko o diversas disciplinas que lo conforman.

2) El 11/02/2021 dimos comienzo formal a la actividad, realizando previamente la **compra de los postes** con sobrepeso para utilizar en la cancha, adaptando el polideportivo a las necesidades de la disciplina.

3) Se buscaron diferentes alternativas para poder continuar con la actividad durante el transcurso de la pandemia de covid-19: yendo al parque a tener la actividad o brindar contenido teórico-práctico de manera virtual.

4) 2021 – 2023: Asistencia a eventos de carácter recreativo con el equipo de **Voley Sentado**. Desde el propio espacio, desde el Club de Estudiantes de La Plata, hasta incluso en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata.

5) En 2021 arrancamos con un grupo de **vóley con carácter recreativo** y por la demanda en agosto arrancamos un segundo grupo con horario vespertino.

6) En 2021 asistimos con ambos equipos a jugar un **Torneo amistoso en la Ciudad de Chascomús**, entre los días 23 y 24 de Octubre.

7) En agosto de 2021, tuvimos el honor de recibir la **visita de Tatiana Vera**, destacada jugadora del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata y armadora de la Selección Argentina, quien compartió su experiencia y conocimientos con nuestras jugadoras a través de una charla titulada 'Armado y Trabajo en equipo'. Esta actividad se dividió en dos partes: una sesión teórica donde Tatiana compartió su visión sobre la importancia del trabajo en equipo y el armado estratégico en el voleibol, y una sesión práctica donde nuestras jugadoras pudieron aplicar estos conceptos en el campo de juego.

8) Gracias a esta oportunidad, nuestras jugadoras continuaron su formación integral, mejorando tanto sus habilidades técnicas como sus habilidades sociales y deportivas, y fortaleciendo su compromiso con el equipo y el deporte.

9) En 2022 participamos por primera vez con la presentación de un equipo en la **Liga de Voleibol Platense**, con la participación de ambos espacios (recreativo y competitivo) presentamos un equipo que representó al Centro Basko, consagrándonos ese año **Campeonas de la Copa de Plata** y logrando el ascenso a Primera División Femenina.

10) En 2023 participó el **equipo competitivo de la Liga de Voleibol Platense**, consagrándonos ese año séptimas en la Primera División Femenina, logrando continuar en la categoría.

11) A lo largo de estos años siempre se realizaron **amistosos relámpagos** con el **grupo de recreativo** para para fomentar la práctica y el crecimiento socio-deportivo.

12) Durante la segunda mitad de 2023, un equipo especializado de la **Escuela Latinoamericana de Coaching (ELAC)** se unió al grupo competitivo para implementar **prácticas de coaching deportivo**. En un período de 10 semanas consecutivas, los días lunes, realizamos sesiones de coaching de aproximadamente 1 hora de duración, trabajando en estrecha colaboración con las jugadoras y la entrenadora del equipo, fomentando el crecimiento y mejora continua a través de un enfoque personalizado y enfocado en el desarrollo deportivo y personal.

Metas futuras:

- Ampliar la participación en competencias regionales y nacionales.
- Desarrollar programas de formación para profesores y entrenadores pertenecientes a la actividad.

- Establecer alianzas con otras instituciones, clubes y organizaciones deportivas.
- Participar en encuentros en otros espacios, como en el Centro Basko de Necochea y realizar un encuentro con la comunidad.
- Para cerrar el año 2024, tenemos programado un emocionante encuentro amistoso en la Ciudad de Dolores, donde enfrentaremos a equipos de la región en un evento que promete ser una experiencia enriquecedora para nuestras jugadoras, fomentando la interacción, el crecimiento deportivo y compartiendo el entusiasmo y dedicación por el voleibol.

Primer día de la actividad:



Eventos del Centro Basko: (breve demostración de algunos eventos culturales y de la actividad)



Eventos vóley sentado:



Algunas imágenes de la actividad en la categoría femenina:



Charla con Tatiana Vera



Torneo en ciudad de Chascomús



Encuentros amistosos:



Copa de Plata:





Actualidad del equipo competitivo:



Dianela Di Mena

Prof. de Educación Física
Coordinadora de la Actividad

Contactos / Redes sociales:

Facebook: [@Voley Centro Basko La Plata](#)
Instagram: [@Voley Centro Basko La Plata](#)

Area de Género y Diversidades

El Área de Género y Diversidades comenzó a funcionar en el año 2020, realizándose la primera actividad que dio puntapié a la misma en marzo de dicho año. Aquella consistió en un reconocimiento a Marina González de Apodaca, nacida en Bilbao en 1928, protagonista del libro *"Marinka, una rusa niña vasca"* del autor Rodolfo Luna Almeida. Marina fue una de los 35.000 niños que fueron evacuados durante la Guerra Civil, hacia la Ex URSS. Dimos homenaje, de esta manera, a quien era la vasca más longeva de la ciudad de La Plata y la última "niña de la guerra" que quedaba en Argentina por aquél entonces.



Durante el tiempo de ASPO continuamos el contacto entre las integrantes del área de manera virtual, no pudiendo llevar a cabo ningún tipo de actividad que estaba planificada. Fue así que recién a un año de haber inaugurado el área (8 de marzo de 2021), pudimos realizar un acto en el Centro Vasco, a modo de inauguración oficial. Durante el mismo se dio reconocimiento a Magdalena Pastor Pulido y Elena Bilbao por su dedicación, participación y compromiso con Nuestra Casa y la cultura vasca; y a Beatriz Aramayo primera mujer Lehendakari del Centro Basko.



Más allá de las actividades llevadas a cabo en articulación con otras áreas del Centro Vasco (Biblioteca, Cine, Fútbol ciegas), se destaca en el 2022 la realización del Proyecto "Silla Violeta", el cual se realizó junto con representantes de Fundación FuDeSo y Asociación Civil Activa, y en pos de concientizar sobre la discriminación y violencia por motivos de género.



8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



Banco rojo



El espacio Ser Accesible participará con una intervención artística teatral denominada "Voces del Silencio"



8 de marzo - 19.30hs
Calle 58 esquina 14 (la actividad se realizara sobre 58)



Convoca área de género y diversidad en conjunto con Fútbol Ciegas



EUSKADI

En 2023, en otro aniversario del Área y del Día Internacional de la Mujer, en conjunto con Fútbol Ciegas del Centro Vasco, se llevó adelante el proyecto "Banco Rojo" el cual busca concientizar sobre la problemática ligada a los femicidios.

De la fecha a la actualidad se han continuado realizando diversas actividades que incluyen reconocimientos a mujeres destacadas de la institución, cine debate en torno a temáticas referidas a la perspectiva de género y la diversidad.

Esperamos poder seguir construyendo de aquí a futuro un Centro Vasco más inclusivo, que promueva la equidad entre los géneros, el respeto por las diversidades en los diferentes ámbitos de nuestra institución y que contribuya a la erradicación de todo tipo de violencia y discriminación basada en las desigualdades e inequidades.

Han integrado el Área:

- Magdalena Pastor Pulido
- Susana Aramburu
- Estefanía Garizoain
- Candela Aires
- María de los Ángeles Berrueta
- Joana Sarmiento

Actualmente a cargo de: **María de los Ángeles Berrueta y Estefanía Garizoain.**



Odga. María de los Ángeles Berrueta

Odontóloga egresada de la Universidad Nacional de La Plata.

Vicepresidenta de la Comisión Directiva del Centro Basko.

Integrante del Área de Género y Diversidad del Centro Basko "Euzko Etxea" de La Plata.

mberrueta02@icloud.com

La Plata, Argentina.



Psic. Estefanía Garizoain

Psicóloga egresada de la Universidad Nacional de La Plata.

Integrante del Área de Género y Diversidad del Centro Basko "Euzko Etxea" de La Plata.

egarizoain@gmail.com

La Plata, Argentina.

Datos de contacto / Redes sociales:

Facebook: [@area_genero_y_diversidadcv](https://www.facebook.com/@area_genero_y_diversidadcv)

Instagram: [@area_genero_y_diversidadcv](https://www.instagram.com/@area_genero_y_diversidadcv)

Alcaldes y Alcaldesas

En la reunión de Comisión Directiva del 05/09/73, se pone a consideración la propuesta de elegir, en una festividad a designar, al Alcalde del Centro Basko, por un período de un año; con el objetivo de *“reconocer a personas que han colaborado con su actividad desinteresada y que siempre nos han sabido representar, en oportunidades que le fueran requeridas, y dejando bien algo el concepto de Euzko Etxea”*. La moción fue aprobada por unanimidad, dejando constancia de que la designación surgiría a propuesta de los miembros de la Comisión Directiva.

Esta designación es notificada a los socios y comunidad en la fiesta de Fin de Año.

Fecha designación	Nombre
Dic 1973	Tomás Bezunartea
Dic. 1974	
Dic. 1975	Juan Bautista Hiriberri
Dic. 1976	Narciso Galarregui
Dic. 1977	
Dic. 1978	José María de Irujo*
Dic. 1979	José Latasa
Dic. 1980	María Lazcano de Aramayo
Dic. 1981	Tomás Bezunartea
Dic. 1982	Tomás Bezunartea
Dic. 1983	Cándido Unzurrunzaga
Dic. 1984	Tomás Bezunartea
Dic. 1985	Cándido Unzurrunzaga
Dic. 1986	María Lazcano de Aramayo
Dic. 1987	Tomás Bezunartea
Dic. 1988	Román Artieda
Dic. 1989	Pedro Auzmendi
Dic. 1990	
Dic. 1991	Margarita Irurzun de Brea
Dic. 1992	Margarita Irurzun de Brea
Dic. 1993	
Dic. 1994	
Dic. 1995	
Dic. 1996	
Dic. 1997	Bixente Iburguren
Dic. 1998	

Fecha designación	Nombre
Dic. 1999	Bixente Ibarguren
Dic. 2000	Roberto "Pitxo" Hongay
Dic. 2001	Juan Clúa
Dic. 2002	Pedro Auzmendi
Dic. 2003	Jorge del Amo
Dic. 2004	Felipe Ochotorena
Dic. 2005	María Concepción "Mirentxu" Sánchez Garciandia
Dic. 2006	Iñaki Aramayo Lazcano
Dic. 2007	Iñaki Aramayo Lazcano
Dic. 2008	María Celia "Marutxa" Zarranz
Dic. 2009	Beatriz Aramayo Lazcano
Dic. 2010	Beatriz Aramayo Lazcano
Dic. 2011	María Rosa Ibarguren de Macuso
Dic. 2012	MirenCristina "Mirentxu" Torre
Dic. 2013	Miren Cristina "Mirentxu" Torre
Dic. 2014	Pedro Berrueta
Dic. 2015	Pedro Berrueta
Dic. 2016	Pedro Berrueta
Dic. 2017	Pedro Berrueta
Dic. 2018	Pedro Berrueta
Dic. 2019	Elena Bilbao
Dic 2020	Elena Bilbao
Dic 2021	Elena Bilbao
Dic. 2022	Jorge Batiz
Dic. 2023	Jorge Batiz
Dic. 2024	
	Maria del Pilar Landa de Auzmendi
	Javier Arbeletche

Fuentes: Actas, memorias y fotografías.

(*) Acta de reunión de Comisión Directiva del 4/12/1978.



Mari Lazcano - José Latasa



Cándido Unzurrunzaga



Tomás Bezunartea



Pitxo Hongay



Jorge del Amo



Felipe Ochotorena



Mirentxu Sánchez Garciandia



Iñaki Aramayo Lazkano



Marutxa Zarranz - Bety Aramayo



Rosita Ibareguren



Mirentxu Torre



Pedrito Berrueta



Elena Bilbao - Jorge Batiz



Miguel Auzmendi - Jorge Batiz

Gaztemundaris

En el marco de la Ley 8/1994, de relaciones con las colectividades y centros vascos en el exterior de la Comunidad Autónoma del País Vasco, se creó el programa Gaztemundu con los siguientes objetivos:

- 1) que la juventud de los Centros Vascos-Euskal Etxeak se forme y profundice en el conocimiento de la Euskadi actual, y se relacione con organizaciones, instituciones, empresas y personas que trabajan y viven en Euskadi.
- 2) que se estimulen redes de contacto entre la juventud vasca residente dentro y fuera de Euskadi, activando su presencia y participación en los Centros Vascos-Euskal Etxeak.
- 3) que se difunda entre la juventud de la diáspora el conocimiento de la realidad vasca actual, a través de su vinculación y compromiso con el futuro de los Centros Vascos-Euskal Etxeak.

El Programa consiste en una estancia en Euskadi para personas jóvenes socias de los Centros Vascos, como forma de acercamiento a su realidad actual y proyección de la misma a futuro. Durante dicha

estancia, las personas seleccionadas deben participar en las jornadas de trabajo, los foros de debate y en las visitas culturales, institucionales y turísticas que se organicen. El Gobierno Vasco cubre todos los gastos de pasajes, alojamiento y traslados relacionados con el Programa.

Como antecedente a este Programa se puede citar la propuesta implementada por el Gobierno Vasco en el año 1989, en la cual éste subvencionó el viaje de 3 aitonas (para que pudieran volver a Euskalherria) y 3 jóvenes (para que pudieran conocer) de nuestro Centro Basko:

Aitonas:

- Jorge del Amo y Sra.
- Francisca Barrenechea.

Jóvenes:

- Clúa, Esteban (Txistulari, pelotari)
- Maiztegui, Cristina (secretaria administrativa e integrante del Coro)
- Soulages, Guadalupe (Directora del Cuerpo de Bailes)

PROGRAMA GAZTEMUNDU (se inicia en 1996)

FECHA (año-mes-días)	PARTICIPANTES de LA PLATA	TEMA (empezaron a ser temáticos en 2002)
1996	Aramayo Bilbao, Iñaki Sarasola, Carlos García, Mariana	
1997	Bértola, Evangelina	
1998	Nadie	
1999	Nadie	
2000 sept 11-21	Aresti, Martin Oscar Caparrós, Sebastián Iturre, Maite	(Pelota) (Web CV) (Euskera – Música -Danza)
2001	Nadie	
2002 sept 7-23	Arrarás Tiscornia, María Isabel Martínez, Natalia	Danza
2003 julio	Astigarraga, María Fernanda	Gestión + 3º Congreso Mundial de Colectividades Vascas
2004 set 15-30	Nadie	Medios de comunicación

2005 jul 4-16	Bilbao, Elena	Actividades para txikis
2006 julio 3-15	Cairo, María Emilia	Personas que trabajaban con niños
	Galarraga, María Laura	(euskera para txikis)
2007 jul 2-14	Aramayo Bilbao, Aitor	Gestión + 4º Congreso Mundial de Colectividades Vascas
2008 jul 1-15	Nadie	
2009	Unzurrunzaga, Maite	Archivos históricos
2010 julio 1-15	Rifourcat, Juan Simón (Toti)	Visión del País Vasco
2011	Pulido Olano, Camila	Gestión + 5º Congreso Mundial de Colectividades Vascas
2012	Nadie (se postularon Mercedes Pastor Pulido y Pablo Censi)	Euskera
2013	Nadie	Música
2014	Azcárate, Maite	Danza
2015	Nadie (se postuló María Elena Ibarгойen Garro)	Gestión + 6º Congreso Mundial de Colectividades Vascas
2016	Etcheverry, Andoni	Gastronomía
2017	Nadie	Instrumentos musicales.
2018	Pastor Pulido, Magdalena	Danza
2019 set-oct 22-5	Nadie (se postuló José Saldías).	Gestión + 7º Congreso Mundial de Colectividades Vascas
2020	No se convocó por pandemia covid-19	
2021	No se convocó por pandemia covid-19	
2022 dic. 4-20	Nadie (se postuló Amparo Montes de Oca)	Visión de la diáspora Gestión + 8º Congreso Mundial de
2023 dic. 11-21	Nadie	Colectividades Vascas.
2024 dic. 1-15	Montes de Oca, Amparo	Danza



1996



2003



2006



2007



2011



2014



2016

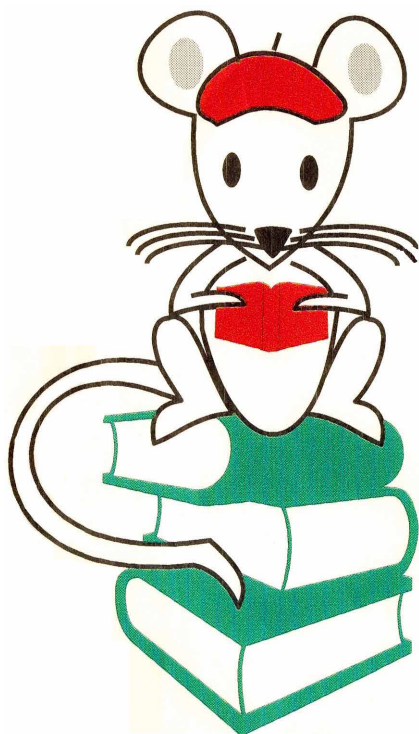


2018

Fuentes:

- Euskalkultura. <https://www.euskalkultura.eus>
- Gaztemundu, 16 de septiembre de 1996: El programa del Gobierno vasco destinado a la juventud de la diáspora cumple 25 años. <https://www.euskalkultura.eus/espanol/blogs/diaspora-bizia/gaztemundu-16-de-septiembre-de-1996-el-programa-del-gobierno-vasco-destinado-a-la-juventud-de-la-diaspora-cumple-25-anos>
- Decreto 170/2023, de 14 de noviembre, por el que se regula el programa Gaztemundu. <https://vlex.es/vid/decreto-170-2023-14-954233171>

Biblioteca "Matxin Burdin"



La idea de creación de la Biblioteca, surgió conjuntamente con la fundación del Centro Basko de La Plata, estableciéndolo los socios ya en el primer estatuto. En junio de 1975 se designa a la Sra. Ester Lidia Sganetta de Bennett como secretaria administrativa rentada y encargada de biblioteca.

La inauguración formal de la Biblioteca se concreta el 30 de junio de 1976, con la presencia de quien fuera convocado para apadrinarla, Andrés de Irujo, quien brindó una conferencia a los presentes, en virtud del empeño, entre otros de Alfredo Larrañaga, que ansiaba convertirla en un espacio de transmisión de nuestra cultura entre los miembros de la comunidad vasca, en particular, y platense en general.



Se la denominó Matxin Burdin, Martín Fierro, como homenaje de los vascos al célebre poema de José Hernández, traducido al euskera por el P. Txomin Jakakortejarena. De esta obra se cuentan en Biblioteca varios ejemplares en euskera, editados por la Editorial Ekin, y español.

En la búsqueda de bibliotecaria especializada, se convocó a Haydée Cervantes de Artola, ex Directora de la Biblioteca Pública de la Universidad de La Plata, que desempeñó el cargo con eficiencia y profesionalismo durante aproximadamente 15 años (1982-1998), porque *"no hubo una fecha fija ni para su inicio ni para su retiro. Empezó formalmente al jubilarse de la Biblioteca de la UNLP y cuando dejó de ir todas las semanas al CV, igualmente seguía haciendo trabajo técnico desde su casa..."*



La sucedió la Bib. Gladys Noemí Medina que desarrolló las labores bibliotecarias hasta 2012 cuando se retira por cuestiones personales. Luego Mariana García, socia de la institución continúa durante 2 años, siendo reemplazada, en el año 2013, por la Bib. y Mus. Susana Aramburú, referente hasta la actualidad.



En estos casi 50 años, los libros en existencia, producto de envíos desde el País Vasco y de Argentina, de donaciones de particulares y socios del Centro Vasco, además de las adquisiciones que se hicieron desde la Institución, han llegado a ser más de 5000. Se cuenta además con publicaciones, folletos, discos, VHSs, DVDs y CDs, mapas, láminas, etc.



Como forma de colaborar en la gestión, y casi de los mismos inicios del Centro Basko, se ha contado con una Subcomisión de Biblioteca. Desde la década del '90 estuvo integrada por: Alfredo Larrañaga, Alicia Bonicato de Larrañaga, Felipe Ochotorena, María Fernanda Astigarraga, Beatriz Zubizarreta, y obviamente cada una de las bibliotecarias que se fueron sucediendo.

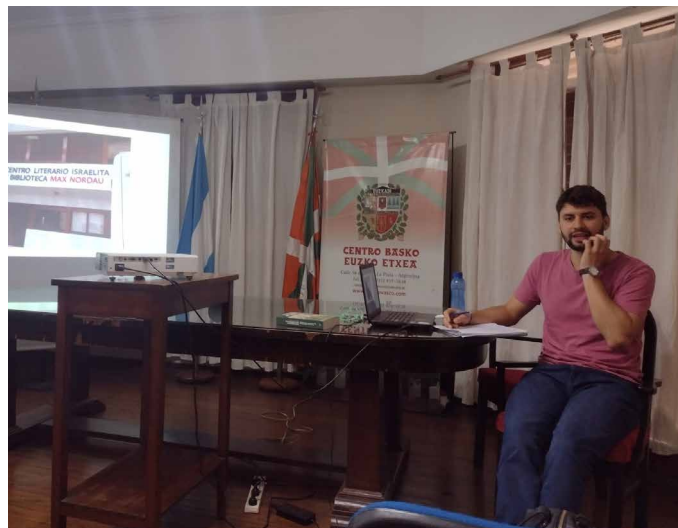


Las primeras estanterías eran de metal y fueron donadas y fabricadas por Bixente Iburguren y se ubicaban en el salón de actos (oct ´75) donde permanecen hasta comienzos de la década del ´90. Cuando se fueron los caseros se trasladaron los libros a la que fuera la habitación de ellos, en la actual biblioteca. Las instalaciones destinadas a Biblioteca se amplían en 1999 y son inauguradas con la presencia del Lehendakari Juan José Ibarretxe. Además de ese espacio se cuenta con un depósito por la gran cantidad de material disponible.



En las diferentes gestiones se han promovido actividades para visibilizar la Biblioteca en la comunidad y acercar más a sus socios.

Desde el año 1998 se participa en las **Reuniones Nacionales de Bibliotecas Vascas** desarrolladas durante las Semanas Nacionales, intercambiándose experiencias con referentes del resto del país. Asimismo, se toma parte en la organización de los Encuentros de **Bibliotecas de Colectividades** que se realizan desde 2006, habiendo sido nuestra institución la iniciadora.



Desde hace 11 años se realiza el ciclo de **Cine Begiradak-Miradas**, actualmente con reuniones mensuales y el **Ciclo de Cine Vasco Itinerante** con la participación de Carlos Gabilondo, generalmente cuatro veces en el año. La entrada a ambos ciclos es libre y "a la txapela".



La década del 2000 se caracterizó por los ciclos de narraciones orales para niños, que contaron con la participación de diferentes narradoras: el Grupo Rayuela, la Abuela Cuentacuentos, la Prof. Marcela Ramírez, sola y con sus alumnas del Colegio Santa Margarita...

También los cuentos fueron complementados con payasos, magia y las infaltables golosinas que le daban dulzor a la alegría reinante ya que la biblioteca, los sábados destinados a estas actividades, se llenaba de niños, del CB y de la comunidad.

La casi totalidad de es estos espectáculos fueron ad-honorem, otros auspiciados por la Municipalidad de La Plata, y en algunas ocasiones, los costos cubiertos por el CB.

A lo largo de su historia se han realizado presentaciones de libros, de trabajos en congresos; charlas, exposiciones, paseos culturales, encuentro de narradoras, por citar algunas propuestas.





Es importante destacar el valioso material con que cuenta nuestra Biblioteca, mucho donado por los herederos de socios fallecidos, que no sólo incluye libros, sino también documentación de archivo: documentos, notas, fotografías,... así como también objetos como cuadros, adornos, recuerdos, pinturas, etc.

La función de nuestra Biblioteca excede la simple guarda bibliotecológica, despertando el deseo de contar con más espacio para organizar un sitio de cultura vasca, ya que actualmente se encuentra enriquecida por este material, generosamente cedido por el afecto y respeto que se tiene a nuestra Institución: el Euzko Etxea de La Plata.

Fuentes:

- Revista: *Hargatik!*
- Boletín: *Irrintxi*
- Eguzkia: <https://www.euskalkultura.eus/espanol/documentos/eguzkia>
- Euskalkultura: <http://www.euskalkultura.eus>

Contactos / Redes sociales:

E-mail: bibliotecacentrovasco@yahoo.com.ar
Facebook: [@BibliotecaMatxinBurdinCentroVascoLaPlata](https://www.facebook.com/BibliotecaMatxinBurdinCentroVascoLaPlata)
Instagram: [@bibliotecacentrovasco](https://www.instagram.com/bibliotecacentrovasco)
Youtube: [@Biblioteca_Centro_Basko](https://www.youtube.com/Biblioteca_Centro_Basko)

Cátedra Libre de Pensamiento Vasco

Cátedra Libre de Pensamiento Vasco UNLP

El Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata contempla la existencia de cátedras libres, es decir, cátedras que son creadas para difundir áreas de la cultura y del saber, que no encuentran lugar específico en la currícula de las distintas carreras que se dictan en esa casa de estudios.

En ese entendimiento se creó en junio de 1993 la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco cuyo principal objetivo es difundir, desde el ámbito académico, la cultura vasca en todas sus expresiones.

Su creación estuvo enmarcada en un convenio suscripto entre el Centro Vasco "Euzko Etxea" de la ciudad de La Plata, la Federación de Entidades Vasco Argentinas (FEVA) y la Universidad Nacional de La Plata.



Desde sus orígenes intentó dar cabida a vascos y sus descendientes que se destacaron por su labor, así como Instituciones, referentes universitarios y personalidades del Gobierno Autónomo que pasaran por nuestra ciudad (tal es el caso de Mari Karmen Garmendia, Andoni Ortuzar y el Director del Museo Guggenheim de Bilbao, entre otros).

A lo largo de su existencia se han desarrollado actividades en las Facultades de Humanidades, Ingeniería, Arquitectura, Ciencias Jurídicas y Sociales, Artes y Ciencias Económicas.

A esta actividad académica se han sumado muestras de Arte (pintura, escultura y fotografía) que complementaron tareas desarrolladas.



La UNLP fue creada en 1905 por Joaquín V. González y su prestigio es avalado por la suma de carreras universitarias que incluyen actividades de grado, postgrado, investigación y extensión universitaria. Han pasado por ellas alumnos y catedráticos del quehacer político, intelectual y científico no sólo del país sino, del mundo entero. A la fecha, la Universidad Nacional de La Plata cuenta con más de 130.000 alumnos. Este ámbito es el que se ofrece a aquellos investigadores, docentes o graduados de universidades vascas que por alguna razón viajaran a Argentina y pudieran acercarse a esta Cátedra para brindar sus conocimientos según las disciplinas que aborden.



En el año 2004 se firmó un convenio entre la Casa de Estudios y Eusko Ikaskuntza sociedad de Estudios Vascos, recibiendo desde entonces la visita de destacados profesionales que dictaron cursos y seminarios en distintas unidades académicas.



Si bien no ofrece ventajas económicas, porque es una tarea ad-honorem, si se brinda un ámbito académico, reconocido institucionalmente, para difundir la cultura y el pensamiento vasco.



Han estado a cargo de la Cátedra desde sus inicios:

1994-2007: Directora: Arq. María Cristina Maldonado Arruti – Secretaria: Prof. Cs Educ. Marta González Zaldúa

2008-2014: Directora: Prof. Hist. Judit Martiarena – Secretaria: Prof. Letras María Emilia Cairo.

2015-2017: Directora: Prof. Hist. Judit Martiarena – Secretaria: Abog. María Isabel Arrarás Tiscornia

2018 - 2021: Director: Prof. Hist. José Joaquín Salidas

2022-a la actualidad: Director: Abog. Martín Carrique.

Durante el año 2024 se llevaron a cabo las siguientes actividades.

1. Entrevista **Martín López Armengol**, Presidente de la Universidad Nacional de La Plata, para ser difundida en el canal de YouTube: @Biblioteca Centro Basko

2. Entrevista a **Irati Labaien Eiguren**, Doctora en Estudios sobre el desarrollo por el Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco, para ser difundida en el canal de YouTube del Centro Vasco.



3. Reunión de trabajo con investigadores y referentes de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP y la Dra. Irati Labaien Eiguren.

4. Participación en la presentación del libro **"Misión cumplida. Cómo la Reforma universitaria llegó a la Constitución Nacional"**, de **Gonzalo Álvarez**, realizada el 24 de junio en el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

5. Entrevista a **Javier Mor Roig**, Docente y Secretario de Relaciones Institucionales de la Universidad Nacional de La Plata, para ser difundida en el canal de YouTube del Centro Vasco.

6. Entrevista a **Aitor Bengoetxea Alkorta**, Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad del País Vasco, para ser difundida en el canal de YouTube del Centro Vasco.

7. Presentación del libro **"De los municipios a la unidad latinoamericana. Apuntes sobre Silvio Frondizi y José Aricó"** de **Juan Jorge Barbero**, en la sede del Centro Vasco Euzko Etxea el día 31 de octubre. Esta actividad se realizó de manera conjunta entre la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco y la Biblioteca Matxin Burdin.



8. Participación en la charla debate **"Argentina: escenarios políticos en un mundo en guerra"** a cargo de **Andrés Malamud**, Politólogo y Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por el Instituto Universitario Europeo, realizada el 2 de noviembre en el edificio Sergio Karakachoff de la Universidad Nacional de La Plata.

9. Presentación del libro **"Monstruos"** de la docente y periodista **Gabriela Urrutibehety**, a través de la plataforma virtual Zoom el día 13 de noviembre. Esta actividad se realizó de manera conjunta entre la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco y la Biblioteca Matxin Burdin.



Datos de contacto / Redes sociales:

Web: https://unlp.edu.ar/arte/catedras_libres/pensamientovasco-6469-11469/

Facebook: [@Cátedra Libre de Pensamiento Vasco UNLP](#)

Equipo de Fútbol Ciego



Objetivos:

- promover el deporte para personas con discapacidad visual en la Ciudad de La Plata
- visibilizar la discapacidad en diferentes ámbitos

Destinada a: personas con discapacidad visual

Fecha de inicio: marzo 2012

Responsables al inicio:

- Diego Etchegaray (profesor)
- Emilio Nahuel Sáenz (coordinador)

Sucedidos por:

- Andrés Aranda (profesor) – ingresó a mediados del 2013 hasta mediados del 2014
- Martín Marelli (profesor) – ingresó a mediados de 2014 hasta fines del 2019

- Ignacio Valdemoros (profesor) – inicios de 2020 hasta fines del 2022
- Joaquín Massones (profesor) e Iñaki Balda – inicios del 2023 hasta la actualidad

Hechos relevantes para la actividad:

- 1) Declaración de Interés Nacional: 10 de junio de 2016.
- 2) Invitación internacional para disputar partidos amistosos con la Selección Uruguaya de Fútbol Ciego: 5 de agosto de 2016.
- 3) El 22/03/2019 se lo declara de Interés Municipal por la participación en la Liga Nacional de Fútbol Ciego
- 4) El 14/12/12 el Equipo salió Subcampeón de la Copa del Plata.
- 5) Convocatoria a Jonathan Gutiérrez y Carlos Juárez a la Selección Argentina Juvenil entre los años 2016 y 2019.

Algunas fotos representativas:



Viaje a Uruguay – recibimiento de Julio Garro



En Uruguay – staff completo



Con la Comisión Directiva del Centro Basko

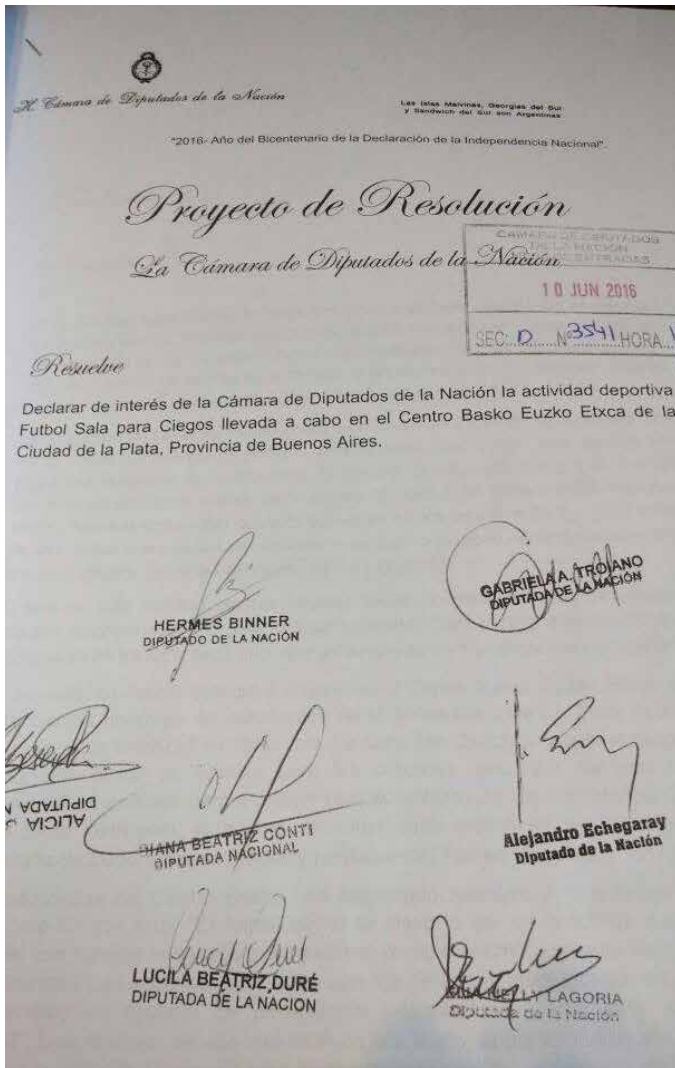


Julio Garro, Intendente Municipal de La Plata, junto a Carlos Juárez y Jonathan Gutiérrez.



En la Municipalidad de La Plata, el Equipo, previo al viaje a Uruguay





Declaración de Interés Nacional.



Hugo Nelli, Damián Nelli, Concejal Gastón Crespo y Walter Mendoza (de izquierda a derecha).



Candela Aires

Periodista.
Colaboradora permanente del
Equipo de Fútbol Ciegos.

Contactos / Redes sociales:

Instagram: [@Centro Basko Fútbol Ciego](#)
Facebook: [@Centro Basko - Futbol Ciegos](#)

Primera Escuela de Xare



Sus objetivos son mantener y extender en el tiempo esta modalidad de pelota dura, y preparar a los jóvenes para cualquier disciplina dentro de un trinquete, implementando además la disciplina, el esfuerzo y el compañerismo.

Está destinada a jóvenes de ambos sexos desde los 5 años, funcionando en la actualidad, todos los sábados desde las 18 hs.

Dicha escuela se inicia a instancias del Señor Eduardo Ovejero, el día 21 de agosto de 1982, desarrollando actividades en forma simultánea con el Gure Etxea, GEBA y Necochea. Su dirección duró hasta el año 1992 aproximadamente, cuando por razones de salud, dejó la posta a Claudio Gil Nájera.



Coincidiendo con el crecimiento de los chicos, se fueron dando los distintos torneos y campeonatos internacionales (Mundiales y Copas del Mundo), de los cuales varios de nuestros pelotaris participaron con distinta suerte.

En la actualidad la Escuela está a cargo de Mikel Gil Nájera y los jugadores medianos tienen como técnico a Iñaki Gil Nájera.

Los logros más destacados:

MIKEL GIL NÁJERA:

- Medalla de plata, Subcampeón del Mundo. Guleguay, 2009.
- Medalla de bronce. Mercedes, Uruguay, 2013.
- Medalla de bronce. Olorón, Francia, 2019.
- Cuarto puesto y clasificación para el Mundial. París, Francia, 2024.

IÑAKI GIL NÁJERA:

- Medalla de plata, Subcampeón del Mundo, 2009, Guleguay
- Medalla de bronce, Olorón, Francia, 2019.
- Participación en el Mundial de Pamplona, Navarra.

DIEGO ASENSIO:

- Medalla de bronce. México, 1998
- Medalla de bronce. México, 2006

FRANCISCO BOZZOLO:

- Participación en el Mundial de Pamplona, Navarra.

NICOLÁS LORENTI:

- Campeón de la Copa Balda 2017, Buenos Aires

TOMÁS CLÚA:

- Subcampeón del Mundo. Guleguay, 2009.

ANDONI ETCHEVERRY

- Medalla de bronce. Mercedes, Uruguay, 2013.

AITOR GIL NÁJERA:

- Subcampeón Panamericano. San Luis, 2023.

GONZALO AMOREO:

- Subcampeón Panamericano. San Luis, 2023.

Imágenes de la Escuela y los xaristas.



Federación Internacional de Pelota Vasca
Podio de Xare de la Copa del Mundo de Trinquete
2019







Claudio Gil Nájera
Coordinador de la Escuela.

Contactos / Redes sociales:

Email: escuelaxarelp@gmail.com
Instagram: [@Primera escuela de xare](https://www.instagram.com/Primera_escuela_de_xare)
Facebook: [@Primera escuela de xare](https://www.facebook.com/Primera_escuela_de_xare)

Centro de Estudios Vasco Argentino (CEVA)

El Centro de Estudios Vasco Argentino (CEVA) tiene por objeto brindar un espacio vinculado al estudio y promoción de la cultura vasca en todas sus manifestaciones.

Surge a partir de la necesidad de socios de la Entidad y miembros de la comunidad platense, fundamentalmente vinculados a la Universidad Nacional de La Plata ya sea como integrantes de la misma o como egresados, de disponer de un ámbito que promueva el conocimiento y el mutuo intercambio de saberes con la tierra de nuestros mayores.

Su campo de acción está vinculado a la historia, la política, la empresa, el trabajo y todas aquellas disciplinas que los integrantes del mismo, de forma abierta y participativa, deseen explorar.

Los destinatarios naturales del CEVA son: los socios, miembros de la colectividad, profesionales universitarios, cámaras empresarias, organizaciones de trabajadores, otros colectivos que deseen integrarse en el futuro.

En el 2014 la Comisión Directiva designa Coordinador del mismo al Geol. Guillermo Villate, siendo alguno de los integrantes que han pasado por él: Bib. Susana Aramburu, Prof. Luis Luque, Prof. Hist. José Saldías, Mus. Iñaki Esquiroz, Prof. Herminia Navarro Hartmann, Prof. Hist. Magdalena Mignaburu Berho.

El CEVA Comenzó su actividad en el año 2008 con la organización de una Mesa de Diálogo Político en el marco de la Semana Nacional Vasca organizada por nuestro Centro. La misma se desarrolló en el Recinto de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires y tuvo como participantes a Joseba Egibar (PNV), Katalin de Madariaga (IA), Kontxi Bilbao (EB), Iñaki Galdos (EA) y el Lehendakari Juan José Ibarretxe, siendo moderada por Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz.

El 7 de julio de 2016, con la presencia del economista guipuzcoano Miguel Ángel Laspiur, Presidente de Arizmendiarretan Lagunek Elkartea (Asociación Amigos de Arizmendiarieta) se formaliza su creación en un acto donde también se transmite la autorización obtenida para dar al CEVA el nombre del Padre "José María de Arizmendiarieta" como forma de rendir homenaje a quien sentara las bases del movimiento cooperativo de Mondragón.



En esa ocasión el Lic. Laspiur brindó una conferencia sobre la actualidad de Mondragón Corporación Cooperativa en la que resaltó también aspectos y valores de la personalidad del fundador. Al término de la misma, y en homenaje al Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina, el Prof. José Saldías, presentó su libro *Libres de España y de toda otra dominación extranjera: los libertadores vasco argentinos*.

Entre las actividades desarrolladas podemos destacar:

- Conferencia del Dr. Ignacio Cloppet sobre "Orígenes vascos de Juan Domingo Perón y Eva Duarte", en el Salón del Centro Cultural Islas Malvinas, siendo presentado por el Prof. José J. Saldías.

- Conferencia del Prof. Dr. Agustín Azcarate Gari-Olaun de la Universidad del País Vasco sobre "Arqueología de la Arquitectura".
- El 30 de septiembre de 2015, se llevó a cabo una jornada formativa en la cual el Dr. Rafael Altuna, de la Corporación Cooperativa "Mondragón" del País Vasco, compartió con cooperativistas de la Federación de Cooperativas de Trabajo de la República Argentina (FECOOTRA) la experiencia de este grupo empresarial solidario y el modelo de gestión a través del cual han llegado a ser el primer grupo económico del País Vasco y la 10ª economía peninsular. Altuna, Doctor por la Universidad de Mondragón e investigador en Gestión de la mencionada Universidad, expuso sobre "El Grupo Cooperativo Mondragón: Mecanismos de cohesión e inter-cooperación".
- En el año 2016 se firmó un Convenio de colaboración entre el Centro Vasco y FECOOTRA, realizándose en las instalaciones de la Federación una Jornada Interdisciplinaria de técnicas de campo en Arqueología.
- El Prof. Fernando Jumar expuso en julio de 2016, en el Salón de actos del CB, y en ocasión de un nuevo aniversario de la fecha patria, sobre la Guerra de la Independencia: argumentos y contraargumentos alrededor de la Declaración del 9 de julio de 1816.



- 2017: Se realizó la primera capacitación del Curso: "Introducción al Cambio Climático" según el programa UNCCLearn en plataforma de Organización de Naciones Unidas (ONU). Dicho curso (desde agosto a noviembre) contó con el aval de la ONU y certificación desde la propia plataforma de UNCCLearn. Ésto se organizó de manera conjunta con la FECOOTRA y su instituto CECOOP, culminando el ciclo con una Jornada Multidisciplinaria celebrada en el Auditorio del Museo de Ciencias Naturales de La Plata y coordinado por la Dra. María Fernanda Rossi Batiz, con la participación de Dra. Eliana Coturel y el Biólogo Elian Guerrero y un taller sobre Humedales de Berisso desarrollado por el Dr. F. Galliari.

- Se participó en el Ciclo "Cátedra de Cultura y Lengua Vasca" realizado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad del Este, por medio de una conferencia sobre "La Rebelión de los Vascos en la Cuenca del salado" a cargo del Lic. Guillermo Villate en representación del CEVA (Centro de Estudios Vasco Argentino) "José María Arizmendiarieta".
- Se colaboró - a través de reuniones con miembros de Pueblos Originarios - para la realización de la Mesa Redonda "Lenguas Minorizadas en el siglo XXI" realizado por Instituto Etxepare y la Universidad Nacional de La Plata en la celebración del "Euskararen Nazioarteko Eguna- Día Internacional del Euskera", realizado el día 4 de Diciembre en la Sala Alfredo Palacios del Rectorado de la UNLP.
- El Historiador José Saldías, integrante de CEVA, brindó una conferencia con motivo de su investigación "San Martín por Rugendas" a través del hallazgo y rescate de documentación pictórica del citado autor, en el Museo Provincial de Bellas Artes, en el 2017.
- Se realizó una edición limitada de pequeños cancioneros de bolsillo para la actividad de "Tabernako Kantua", coordinada por el profesor Ignacio Esquiroz.
- Los integrantes de CEVA, José Saldías e Ignacio Esquiroz -en conjunto con el Profesor M. Pujol, el guitarrista M. Echeverría y el Cuarteto de Cuerdas de la UNLP y Cátedra Libre de Pensamiento Vasco y el Centro Vasco Euzko Etxea La Plata- coordinaron la conmemoración del 80º Aniversario del Bombardeo de Gernika, con una actividad de interpretación Gernika iruditik soinura (la imagen del sonido) de la obra pictórica y de presentación de la obra musical a través de un concierto, realizado en el Pasaje "Dardo Rocha", el 14 de Septiembre de 2017.
- Curso de Introducción al Cambio Climático, curso en plataforma "on line" de Naciones Unidas. El mismo se desarrolló en las instalaciones del Club Tigres Junior, de la localidad de TIGRE, en el 2018.
- Herminia Navarro presentó "El sistema de parentesco en mapuche y vasco", en el 3º Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y 9º Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica "Identidades dinámicas III: Perspectivas actuales sobre las lenguas". Ensenada, 24 al 27 de abril de 2019.
- En el marco del Año internacional de las lenguas indígenas, en agosto de 2019, la Mg. Herminia Navarro Hartmann ofreció una Charla en el Centro Basko, sobre el Euskera como lengua autóctona europea y su paralelismo con el Mapudungun (Lengua Mapuche).



Claroscuros del positivismo en Latinoamérica y la enseñanza de las ciencias naturales

Dr. Osvaldo Capanini

30-08-19 19hs
30-08-19 19hs
30-08-19 19hs
30-08-19 19hs

aula 305
aula 305
Edificio Karakachoff
(48 6 y 7)

Organizan:

+ CEVA, Centro de Estudios Vasco Argentino
"Jose María Arizmendiarieta"
+ Cátedra Libre de Pensamiento Vasco UNLP
+ Centro Vasco Euzko Etxea La Plata



• Charla "Claroscuros del Positivismo en Argentina", brindada por el Prof. Osvaldo Cappannini, el 30 agosto 2019, en la Facultad de Humanidad de la UNLP, organizada conjuntamente entre la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco y el CEVA.

• Se acompaña la realización de las actividades culturales y de extensión propuestas por la Biblioteca, y las Cátedras de Pensamiento Vasco de la UNLLP y de Cultura y Lengua Vasca de la UDE, así como también se escribe para la revista Eguzkia.

Fuentes:

- Actas de reuniones de Comisión Directiva (n2253 y 2255) de julio de 2014.
- Memorias Centro Basko-
- Revista "Eguzkia". <https://www.euskalkultura.eus/espanol/documentos/eguzkia>

Contactos / Redes sociales:

E-mail: cevalaplata@gmail.com

Facebook: [@Centro de Estudios Vasco Argentino "Jose Maria Arizmendiarieta"](https://www.facebook.com/Centro.de.Estudios.Vasco.Argentino.Jose.Maria.Arizmendiarieta/)

Coros

En los festejos del 19 de noviembre de 1943, en el Teatro Argentino, previos a la creación del Centro Basko, la colectividad vasca está presente con la actuación del Coro Lagun Onak y el Cuerpo de Bailes del Centro Vasco "Laurak Bat" de Capital Federal.

Los primeros antecedentes encontrados en relación a la conformación de un coro institucional se remontan al 20/10/1944, cuando a propuesta del Sr. José Adaro se crea el Coro con la dirección del Maestro Paggi, a quien se le ofrece como retribución lo recaudado en un festival.



Actuación del Coro en el Cine Mayo en el año 1956-1957 aproximadamente.

En el año 1979 se proyecta la creación de un nuevo coro, pero se logra concretar recién en el año 1982, cuando la Prof. Andrea Maiztegui comienza a dirigir el coro "Au Poza" del Centro Vasco, siendo su primera presentación el 3 de julio de 1982. Fueron sus padrinos: Luisa y Cándido Unzurrunzaga, Salus y Tomás Bezunartea y Mari Aramayo. El coro tuvo también como promotores a Alicia Bonicatto y Alfredo Larrañaga.

Este nuevo coro se presentó en distintas instituciones de la ciudad de La Plata, como el Salón Dorado, el Teatro Lozano, el Teatro Ópera, el Colegio de Escribanos, el Jockey Club y también en instituciones de la Provincia de Buenos Aires.



Entre las actividades del programa de la Semana Nacional Vasca realizada en La Plata, del 8-10 de octubre de 1982, el Coro actuó en el CB y el día 09/10 en el Teatro Lozano.

A mediados de la década del '80 la institución contaba con un coro de txikis denominado "Aur kantariak".

Durante 1988 y 1989 el coro Au Poza participó de programas en las radios Provincia y Universidad.

El Centro Basko organizó en el Teatro Podestá, en el mes de octubre de 1989, el 1° Encuentro de Coros Vascos de la República Argentina. Participaron el coro "Au Poza" y el "Lagun Onak", de Capital Federal. En esa oportunidad además de la dirección de la Profesora Maiztegui, el coro contó como Asistente Coral a Daniel Landea.

En el marco del Día del euskera, el 3 de diciembre de ese año, se realizó una charla sobre Historia de Navarra, seguida de un concierto del coro "Au Poza" como cierre de actividades.

El 2° Encuentro Argentino de Coros Vascos, se concretó en 1990, en la sede del Colegio de Abogados de La Plata.

Durante la primera mitad de la década del '90, la profesora María del Carmen Tolosa dirigió el Coro de Niños del Centro Vasco, que luego fue continuado por la Directora Evangelina Bértola.



El Coro en el período 1996 - 2020

En febrero de 1996 fui convocada a rearmar el coro institucional. Comencé a acercarme al euskera, a los géneros musicales vascos, a estudiar los pocos arreglos corales que se conseguían por entonces, a conocer la actividad de las euskal etxeak y a sus habitantes. Siendo joven, no imaginaba lo profundo que calaría este mundo intenso de la diáspora vasca en mis intereses y en toda mi vida futura. Ya no estoy a cargo de la dirección del coro, pero esta cultura y este idioma lejano y fascinante permanecen activos en mis afectos, mis estudios y mi identidad coral. Son mi historia.

En los comienzos del coro, muy pocos centros vascos contaban con uno. Afortunadamente hemos visto, a través de los años, que aparecieron nuevas agrupaciones corales vascas, con el orgullo de haber colaborado con varias de ellas para que su nacimiento sucediera donando material y arreglos corales.

Destacaré las actividades más relevantes abordadas por esta agrupación coral durante esos años de valioso trabajo ininterrumpido:

ACTIVIDAD CORAL PLATENSE

Este coro ha participado en la mayoría de las actividades corales emblemáticas de la ciudad de La Plata.

Ha estado presente anualmente en las ediciones de los masivos **"Encuentros Corales Platenses"** organizados por la Sociedad de los Encuentros Corales y en los **"Encuentros de Coros de Instituciones de Bien Público"** organizados por la Federación de Entidades Culturales y Deportivas de La Plata.

Se puede destacar en 2019 la participación en **"La Plata Multicoral"**, evento organizado por ADICORA Filial La Plata en el Patio del Rectorado de la UNLP, en el que 40 coros interpretaron la obra **"Somos cantando"**, compuesta especialmente para la ocasión. La multitudinaria filmación de este estreno pudo verse en proyección en 360° en el domo del Planetario Ciudad de La Plata.



CONCIERTOS EN EL CENTRO VASCO

Las Fiestas del Aniversario, de San Fermín, de San Ignacio, de Aberri Eguna y de Fin de Año han sido fechas anuales obligadas para el coro, ofreciendo todos los años canciones de su repertorio a los presentes.

Se puede destacar el "Almuerzo de Fin de Año" de 2016 en el Campo de Deportes, donde se compartió una experiencia musical a cargo de integrantes de varias subcomisiones, interpretando la **"Marcha de San Sebastián"** con canto a dos voces, tamborrada y danza.

PRINCIPALES VIAJES - CONCIERTOS EN OTRAS CIUDADES

En 1997 en el Centro Vasco "Laurak Bat" de la ciudad de **Buenos Aires**, en un "Encuentro de Coros Vascos" (junto a los coros de los Centros Vascos de Cañuelas, de Chacabuco y del anfitrión); y en la ciudad de **Bahía Blanca** (junto a los Coros de los Centros Vascos de Junín, de Chacabuco y del anfitrión) en un Encuentro de Coros organizado por la Unión Vasca con motivo de su Centenario.

En 1998 en la ciudad de **Las Flores**, invitado por el Centro Vasco "Loretako Euskaldunak"; y en la ciudad de **Dolores**, invitado por el Centro Vasco "Irrintzi".

En 2000 en la ciudad de **Saladillo**, invitado junto al Cuerpo de Bailes por el Centro Vasco "Itxaropen" en el festejo de su segundo año de vida; y en la ciudad de Rosario, junto al Coro del Centro Vasco "Zazpirak bat".

En 2001 en la ciudad de **Ayacucho**, invitado junto al Cuerpo de Bailes de Mayores; en la ciudad de **Azul**, invitado por el Centro Vasco "Gure Txokoa"; y en la Iglesia "Santa Rita de Cascia" de **Brandzen**, en adhesión a los festejos del 126º Aniversario de la fundación de ese partido.

En 2003 en la ciudad de **Pehuajó**, en un concierto organizado por el Centro Vasco "Etxe Alai".

En 2004 en la ciudad de **Tandil**, participando del "2do. Encuentro de Coros Vascos" de esa ciudad.

En 2005 en la ciudad de **Bolívar**, invitado por el Centro Vasco "Denak Bat".

En 2006 en el Centro Vasco de **Cañuelas**, en un Encuentro Coral compartido con el coro de ese Centro Vasco y el Coro del Centro Vasco de Tandil; y en la parroquia "Santa Rosa de Lima" de la ciudad de Castelli, invitado por el Centro Vasco de esa localidad.

En 2007 en el Centro Vasco de **Bragado**, invitado por el Centro Vasco "Danak anaiak" de esa ciudad.

En 2008 invitado por F.E.V.A., en el "Espectáculo de danzas y música coral vasca" organizado por la Fundación Vasco Argentina Juan de Garay, en la "Feria Internacional del Libro" de la ciudad de **Buenos Aires**, compartiendo la actuación con el cuerpo de bailes "Emakume Abertzale Batza" de esa ciudad.

En 2009 en el VII Encuentro Coral Vasco, concierto organizado anualmente por el Centro Vasco de **Tandil** (junto a Coral "Ahotzak" de Pergamino, el Coro "Denak Bat" de Cañuelas y el Coro "Gure Abestiak" de Tandil).

En 2011 en un concierto en la Casa de la Cultura de la ciudad de **Buenos Aires**, en el marco del evento "Buenos Aires Celebra al País Vasco".

En 2012 en el "5º Encuentro Coral" organizado por el Coro de Padres y Niños del Instituto "Euskal Echea" de la ciudad de **Buenos Aires** (compartido con el coro anfitrión y con el Coro Libercanto).

En 2017 en el Palacio Menditegui de la ciudad de Buenos Aires, como invitado a la Cena Anual de la Fundación Juan de Garay.

ENCUENTRO DE COROS VASCOS EN LA PLATA

En 1997 organizó su primer "Encuentro de Coros Vascos" en la Parroquia "Nuestra Señora de Luján", recibiendo como invitado al Coro "Goizeko Izarra" del Centro Vasco de Chacabuco.

En 2002 el coro organizó un importante "Encuentro de Coros Vascos" en el Salón Auditorio de I.O.M.A, donde participaron: el Coro Juvenil Femenino "Lagun Onak" (Buenos Aires), el Coral "Abesti Beti" (Viedma), el Coral "Euzko Etxea" (Necochea) y el Coro del Centro Vasco "Denak Bat" (Cañuelas).



ACTIVIDADES CON OTRAS COLECTIVIDADES

Participó en todos los “Encuentros de Coros de Colectividades” organizados anualmente por la Dirección de Colectividades de la Municipalidad de La Plata para la “Semana del Inmigrante”. En 2012 actuó como invitado especial en un Encuentro Coral organizado por el Casal dels Països Catalans de La Plata en el marco del “12° Encuentro Cultural de Comunidades Catalanas de América del Sur” (junto a la Coral Montserrat de La Plata, el Cor Jove “Els Tricotées” de La Plata y el Coro del Casal “Les Quatre Barres” de Castelar), en el Salón Auditorio del Pasaje Dardo Rocha.

En el mismo año, realizó un concierto de programa completo, invitado por la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco de nuestra institución, dentro del marco de las “1° Jornadas de Cátedras Libres de Colectividades”, en el Salón “Dardo Rocha” del Edificio de la Presidencia de la UNLP. También en 2012 formó parte del Encuentro de Coros “Voces del Mundo” organizado dentro del marco de la “4° Fiesta del Inmigrante” de Chascomús (junto al Coro de la Sociedad Italiana de Berisso, el Coro de la Sociedad Lituana Mindaugas de Berisso, una solista de la Comunidad Laosiana de Chascomús, el Cor Jove “Els Tricotées” de La Plata y el Coro Mixto de Chascomús). En 2019 actuó en el Encuentro Vasco-Irlandés organizado por la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco, junto al Cuerpo de Danzas “Denak Bat”, el Grupo de Danzas Irlandesas “Emeraldance” y narraciones a cargo de Silvia Linch.

ACOMPAÑAMIENTOS Y HOMENAJES

En 1997 se presentó en el Acto de Recepción que la Municipalidad de La Plata le ofreció al **Lehendakari Ibarretxe** en su visita al país.

En 2002 participó del evento **Ciclo 20/05**, un Encuentro Coral organizado en adhesión al 20° aniversario de trayectoria de la **Sra. Andrea Maiztegui**, primera directora del coro.

En 2005 actuó en el Encuentro de Coros organizado por el “Coro del Colegio Centenario” participando de la **Gira Argentina 2005 del Coro “Erkudengo Ama” de Alsasua** (Navarra).

En 2013 en el Centro Cultural Islas Malvinas, participó de la inauguración de la **Exposición “Bombardeo de Gernika - 75° Aniversario”** (elaborada por la Fundación Museo de la Paz de Gernika).

También en 2013 numerosos integrantes del coro asistieron con gran interés al **Ciclo de 10 Conferencias “Las instituciones y la cultura vasca”** que se realizaron en el Colegio de Abogados de La Plata.

En 2015 recibió la visita del coro platense “**Tous Ensemble**” en el último concierto antes de su participación en el “47° Certamen Internacional de Coros de Tolosa” (Gipuzkoa) donde competiría interpretando obras de importantes compositores vascos.

En 2017 participó del recordatorio del **80° Aniversario del Bombardeo a Gernika** organizado en el Centro Vasco.

En el mismo año realizó un concierto en la **Apertura de la Cátedra Abierta de Cultura y Lengua Vasca en la Universidad del Este**.

En 2018 cantó en el primer día de la exposición “**Memoria y olvido de la Guerra Civil Española: de Belchite a Gernika**”, montada en el Anexo del Senado de la Provincia de Buenos Aires.

En el mismo año acompañó el acto conmemorativo por el **25° Aniversario de la Creación de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco** de la institución.

También en 2018, en la Sede Académica de la Universidad del Este, interpretó los Himnos Nacionales argentino y uruguayo, en la investidura como **Doctor Honoris Causa del Sr. Alberto Irigoyen Artetxe**.

Además, dio apertura a la **Conferencia sobre el músico Francisco Madina** ofrecida por Pedro Palacín Iriondo, en el Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini” de la UNLP.





EN SEMANAS VASCAS

Participó del “Encuentro de Coros Vascos” de la Semana Nacional Vasca Buenos Aires 1997 en el Centro Vasco “Laurak Bat”.

Organizó el “Encuentro de Coros Vascos” de la Semana Vasco-argentina La Plata 2004 en el Salón Auditorio del Pasaje Dardo Rocha, en el que participaron los coros de los Centros Vascos de La Plata, Paraná, Tandil y Cañuelas.

Organizó el “Encuentro de Coros Vascos” de la Semana Nacional Vasca La Plata 2008 en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata, en el que participaron los coros de los Centros Vascos de La Plata, Rosario, Villa María, Tandil y un grupo vocal del Centro Vasco de Villa Mercedes.

Organizó el “Encuentro de Coros Vascos” de la Semana Nacional Vasca La Plata 2014 en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata, en el que participaron los coros de los Centros Vascos de La Plata, Cañuelas y San Nicolás y el coro de la Escuela de Lengua Vasca de Buenos Aires.

Además, dentro de las actividades de la **Semana Nacional Vasca La Plata 2014** realizó un concierto como cierre de la **Presentación de un libro de la Lic. Magdalena Mignaburu Behro**, en el Microcine del Centro Cultural Islas Malvinas.

Participó del “Encuentro de Coros” de la **Semana Nacional Vasca Mar del Plata 2018** en el Teatro “Radio City”, junto al Coro Euskaltzaleak de CABA y los coros de los Centros Vascos de San Nicolás, Tandil, Viedma y Mar del Plata.

Me siento afortunada de haber podido guiar la vida coral del Centro Vasco “Euzko Etxea” de La Plata por tantos años. Agradezco de corazón a los coreutas que me acompañaron.



María Evangelina Bertola,

Directora 1996-2020.

El Coro en la actualidad

Intentando volver a la normalidad luego de la pandemia de Covid-19, en el año 2022, el Coro reinicia sus actividades siendo dirigido hasta la actualidad por la Lic. Mónica Dagarret.



Luego de algunos meses de ensayos, se presentó en las fiestas del 79° Aniversario, de San Fermín, del Día de la Diáspora Vasca, del Euskera, así como también, en la presentación del libro "El taller" de Osvaldo Cappannini.

En el 2023, participó en la Semana Nacional Vasca de Macachín; en el Encuentro Coral que se realizó en el Museo y Archivo Dardo Rocha, en el marco del aniversario 140° de la ciudad de La Plata; en el 30° aniversario del Centro Vasco «Ongi Etorri» de Magdalena; en el 31° Encuentro Coral Platense. El 20 de octubre se organizó un Encuentro Coral en la Euzko Etxea en el que participaron el Coro Popular de la Biblioteca "Alejo Iglesias" de Villa Elisa, dirigido por el Mtro. Andrés Esteves y la Cantoría Municipal de Chascomús, dirigido por la Mtra. Mónica Dagarret.



Ya en el 2024, el 18 de agosto, participó en la fiesta del Día del Canto Coral Platense, donde recibió la distinción "Mtro. Oriente Monreal" por los 28 años de trayectoria del Coro.



El 23 de noviembre, se presentó en la Fiesta de Fin de Año del Centro Vasco de Chascomús y participó en el Encuentro Coral "Día de la Música" realizado en la Catedral de Chascomús, organizado por la Cantoría Municipal de dicha ciudad. Y cerró su ciclo 2024 actuando en la Fiesta de Fin de año del Euzko Etxea.



*Diana Oxalde,
coreuta.*

Fuentes:

- Arrondo CA, Angione ME. Los vascos en la ciudad de La Plata, organización institucional y actividad social. La Plata: Al margen, 2004.
- Centro Basko "Euzko Etxea". Acta n° 30 de reuniones de Comisión Directiva. La Plata, 20/10/1944.

Inmigrantes Destacados

Estos reconocimientos han partido desde diferentes espacios del ámbito político municipal, provincial y nacional; siendo los más regulares y antiguos los platenses.

La metodología de gestión de estos homenajes se basa en invitar a las diferentes entidades de colectividades a proponer a la persona que desean pueda ser homenajeada, por ser quienes conocen a quienes reúnen condiciones para ello (se referencia en la tabla, según sea el caso):

- (1) Municipalidad, desde la Dirección de Colectividades
- (2) Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
- (3) Dirección Nacional de Migraciones, Delegación La Plata.

INMIGRANTE DESTACADO		
Año	Homenajeados	Lugar y Fecha
2004	Bixente Iburguren Unanue (1)	Salón Dorado Palacio Municipal
2005		
2006		
2007		
2008		
2009	Pedro Auzmendi Vergara (1) Recibieron su nuera y nietos	04/09/2009 - Salón Dorado Palacio Municipal
2010	Agustín Asensio Ariño (1)	04/09/2010 - Salón Dorado Palacio Municipal
2011	Iñaki Aramayo Lazcano (1)	05/09/2011 - Salón Dorado Palacio Municipal
2012	José Antonio de Luzarraga y Legarreta (1)	04/09/2012 - Salón Dorado Palacio Municipal
2013	No se propuso	
2014	Miren Torre (1)	04/09/2014 - Salón Dorado Palacio Municipal
2015	Pedro Berrueta (1)	Salón Dorado Palacio Municipal
2016	Felipe Ochotorena (1)	05/09/2016 - Salón Dorado Palacio Municipal
2017	No se propuso	
2018	Judith Martirena (1)	04/09/2028 - Salón Dorado Palacio Municipal
2019	Carlos Alberto Irisarri (1) -Post Mortem- Recibió su esposa Graciela e hijo Santiago.	19/09/2019. - Salón Dorado Palacio Municipal
2020	Iñaki Aramayo Lazcano (3)	04/09/2020 - Vía Zoom desde la Dirección de Migraciones.
2021	Jesús Torre (2) -Post Mortem- Recibió su hija Miren.	04/09/2021 - Salón Auditorio Anexo Cámara de Diputados de la PBA.
2022 2023 2024	No se hizo	

Breves datos biográficos de los Inmigrantes destacados



Agustín Asensio Ariño

Nació en Balmaceda, Vizcaya. Llegó al país en el año 1949, y a la ciudad de La Plata en 1966. Fue socio del CB desde 1971, comenzando a participar activamente a comienzos de la década del '90, acompañando a sus hijos para que practicasen las danzas vascas y la pelota. Entre los años 1998 y 2002 ejerció la Presidencia de la Institución. Desarrolló numerosas gestiones en relación a la pelota vasca, tanto a nivel platense como en Argentina y en el exterior.

Falleció en un accidente automovilístico, junto a su esposa Lina Bufano, el 05/04/2014.



Pedro Auzmendi Vergara

Nació el 26 de febrero de 1930, en Olazagutia, Navarra.

Llegó a la Argentina en mayo de 1948, radicándose primero en Olavarría, luego en Bavio, donde ejerció la tradicional labor vasca de "repartidor de leche". Al trasladarse a La Plata, fue junto a su familia, concesionario del restaurante del CB, por un breve período, continuando la actividad comercial al frente del Bar Iruña. Ha participado siempre activamente en las propuestas generadas en el seno de la Entidad: fue pelotari, miembro de Comisión Directiva en diferentes roles y desempeñándose como Vicepresidente entre 1980 y 1983. En el 2003 recibió el título de Alcalde. Junto a María del Pilar Landa, su esposa vasca, formó su propia familia con quienes participaban de las actividades del CB.

Falleció el 1° de Mayo de 2012, en La Plata.



Bixente Iburguren Unanue

Nació el 19/07/1927, en el caserío familiar de Zaldumendi, en Vergara, Guipúzcoa. Llegó a la Argentina en 1952, dedicándose inicialmente a la lechería para luego volcarse a la herrería, actividad que desarrolló en su propio taller. Fue integrante de Comisión Directiva en diferentes períodos y ocupando diversos roles, siendo Presidente en 2 períodos, a fines de los '80 y principios de los '90. Fue Alcalde entre 1997-1999.

Se casó con Marutxa Zarranz, a quien conoció en el CB, y con quien participaron activamente en las actividades del CB y de otras Euskal Etxeak.

Muslari y participante activo de la vida del CB y de la colectividad vasca de la diáspora.

Falleció en La Plata el 03/03/2008.



Pedro Berrueta

Nació el 23 de octubre de 1934, en Río Tercero, Córdoba. Su madre, Juana Josefa Indaburu Zubieta, ya estaba embarazada cuando llegó a la Argentina, con su esposo Cayetano Berrueta, procedentes de Etxalar, Navarra.

Pasó su vida ligado al CB. Fue muslari, dantzari, animador permanente de cada fiesta, no creemos que haya alguien, de sus contemporáneos que, no conozca a Pedrito.

Fue integrante de Comisión Directiva en diferentes cargos. Entre los años 2014 y 2019 fue Alcalde.

Falleció el 19 de julio de 2024, en La Plata.



Carlos Alberto Irisarri

Nació en 1954 y falleció el 24 de septiembre de 2018. Fue abogado penalista de gran trayectoria y apasionado por el estudio del idioma y la cultura vasca, habiendo participado en varias entidades de la colectividad. Fue integrante del Coro y miembro de Comisión Directiva del Centro Basko desde el 2015; y Director de la Cátedra de Cultura Vasca de la Universidad del Este hasta su fallecimiento. El legado humano y profesional del "Vasco" (como se lo llamaba) se prolonga en su hijo Santiago Martín, también docente y abogado, y su nieto.



Iñaki Aramayo Lazcano

Nació en Ondarroa, Vizcaya, el 6 de diciembre de 1945. Al llegar al país su familia se instala en La Plata. Sus padres fueron bufeteros del Centro Vasco, por lo cual se puede decir que ha vivido la institución desde adentro y en una multiplicidad de roles: en el Cuerpo de Bailes, como dantzari y como director; pelotari; muslari; miembro de diferentes Comisiones Directivas; Alcalde 2006-2008... Tanto como hijo, hermano, padre, abuelo, amigo... ha transmitido siempre los valores del pueblo vasco.



**José Antonio de
Luzarraga y Legarreta**

Nació en Bermeo, Vizcaya el 30 de enero de 1921. Casado con María Teresa Landea Egusquiza, tuvo 3 hijos: Mikel y Yon Andoni (que viven en el País Vasco) y María Isabel (Marisa). Al llegar a la Argentina, el 20 de enero de 1948, desertando del ejército español, se instaló en La Plata, y comenzó a relacionarse con el Centro Vasco, del cual fue Vicepresidente de 1961 a 1963; profesor de Euskera en la década del '70; socio Vitalicio, con un gran espíritu vasquista. Falleció en La Plata, el 20 de enero de 2018.



Judith Martirena

Es Profesora de Historia. Su abuelo Ramón Martirena llegó de Huici, Navarra, en 1912 y estableció un almacén de Ramos Generales en el incipiente pueblo de Poblet. Ramón se casó con la hija de otro vasco: Juan José Bazterrica, llegado desde Lekaroz (Navarra), quien se afincó en La Armonía (Arana) donde, hasta sus 86 años, se dedicó al tambo.

En pos de preservar la cultura vasca, Judith fue Directora de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco de la Universidad Nacional de La Plata, entre 2008 y 2017. Es alumna de euskera, dantzari y activa colaboradora en las actividades del Centro Basko.

**Felipe Ochotorena**

Su familia paterna era oriunda del pueblo Urritzola Galain, en Navarra. Su padre, José Ochotorena se cuenta entre los socios fundadores del Centro Vasco, por lo que su relación con la institución se remonta a su infancia. Junto a Mabel Bruschini formó una familia integrada por Sergio y Marcelo, quienes le han regalado, además de hermosos nietos, su cariño por el Centro Vasco, continuando ellos también su labor en la institución. Desde la década del '90 integró la Comisión Directiva, en diferentes cargos. Fue Alcalde (2004-2005), miembro de la Subcomisión de Biblioteca y de la Peña "Athletic Bilbao Tango Club".

**Jesús Juan Torre**

Nació en Bilbao, en 1909 y falleció en La Plata, en 2005. Llegó a La Plata el 18 de noviembre de 1927, a los 18 años, donde lo acogió un tío de apellido Artabe. Trabajó en una panadería, repartió leche; como buen vasco se hizo lechero y en el año 1957 alquiló una fábrica en Cnel. Brandsen a la que le puso el nombre de Dulesnea, dedicándose a ese rubro, junto a su yerno. Fue socio fundador y primer Presidente del Centro Basko (1944-1945), y en un 2º período en 1949-1950.

**Mirian Cristina "Miren"
Torre**

Es Contadora, argentina, pero hija de un vasco llegado desde Bilbao, Vizcaya, el 19 noviembre de 1927, coincidiendo su arribo con los festejos del aniversario de la ciudad de La Plata. Su vida estuvo siempre relacionada con el Centro Basko ya que su padre fue uno de los socios fundadores y en su casa tuvieron cita las primeras reuniones. Su participación ha sido a través de la Comisión de Damas, jugando regularmente a la canasta; como miembro de diferentes Comisiones Directivas, en el área contable; es socia Vitalicia; fue Alcaldesa 2012-2014...

Mujeres Destacadas

La metodología de gestión de estos homenajes se basa en invitar a las diferentes entidades de colectividades a proponer a la persona que desean sea homenajeada, por conocer a quienes reúnen las condiciones para ello.

En el caso de la colectividad vasca, estos reconocimientos han partido desde espacios del ámbito político municipal:

(1) La Dirección de Colectividades

(2) El Concejo Deliberante

INMIGRANTE DESTACADO		
Año	Homenajeada	Lugar y Fecha
2006	Beatriz Aramayo (Mujer Platense Destacada) (2)	Recinto de sesiones del Concejo Deliberante
2007		
2008		
2009		
2010		
2011	Elena Bilbao (1)	Salón Dorado Palacio Municipal
2012	Rosita Iburguren (1)	12/03/2012 - Salón Dorado Palacio Municipal
2013	María Celia "Marutxa" Zarranz (1)	12/03/2013 - Salón Dorado Palacio Municipal
2014	Mari Lazcano de Aramayo -Post mortem- (1) Lo recibieron sus hijos Iñaki y Beatriz Aramayo	Salón Dorado Palacio Municipal, 10/03/2014.
2015	Patricia Pulido (1)	Salón Dorado Palacio Municipal
2016	Martha Giménez (1)	Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas
2017	Celina Aguirre (1)	Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas
2018	Susana Aramburu	Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas
2019	María Fernanda Astigarraga (1)	Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas
2020	Marta Cipriano de Clúa (1) -Post mortem- Lo recibieron sus hijos Judith y Esteban Clúa	Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas Auditorio del Pasaje Dardo Rocha
2021	Evangelina Bértola (1)	
2022-2024	No se hizo	

Breves datos biográficos de las mujeres destacadas

(por orden alfabético de apellidos)



Celina Aguirre

Profesora de Educación física. Nieta de Javier Arbeletche quien fuera socio vitalicio y asiduo participante de la vida institucional. En el período 2009-2017 estuvo a cargo de la Escuela de Hockey, desplegando una intensa actividad que conllevó el desarrollo y crecimiento de la mencionada disciplina deportiva.



Beatriz Aramayo Lazcano

Profesora de Matemáticas. Vivió en el Centro Basko cuando su familia fue caseros y estuvo a cargo del buffet. Fue dantzari, directora del Cuerpo de Bailes, de la Subcomisión de Damas, le encanta jugar a la canasta y al mus,... y fue primera (y única hasta el momento) Presidente mujer del Centro Basko (1996-1998), y Alcaldesa 2009-2011. Siempre está presente, colaborando y participando de todas las actividades.



Susana Aramburu

Bibliotecaria y Museóloga. Se incorporó a la institución en el 2013, al hacerse cargo de la gestión de la Biblioteca "Matxin Burdin". Desde ese rol realiza múltiples actividades de extensión a la comunidad. Es entusiasta muslari. Integra el CEVA, el Comité editorial de la revista Eguzkia y la Comisión Directiva.



María Fernanda Astigarraga

Bibliotecaria. Nieta de una vasca nacida en Castillo Elejabeitia (actual Artea), que la llevó a amar e interesarse por la cultura vasca. Se inserta en la Institución a fines de la década del '80, cuando comienza a aprender euskera. Ha integrado la Comisión de Biblioteca, y la Comisión Directiva desde el 2009, llegando a ser Vicepresidente 2019-2023. Ha estado a cargo de la conformación del Archivo Histórico así como también en la edición de la revista Eguzkia.



Evangelina Bértola

Profesora de Música. Directora del Coro de adultos durante más de 20 años (1996-2020) y del coro de niños existente en la 2º mitad de la década del '90.



Elena Bilbao

Socia vitalicia, Directora del Cuerpo de Bailes de Txikis desde el año 1975.

Oriunda de Necochea, se afincó en La Plata donde formó una familia a la que supo transmitir la cultura vasca y con la cual ha participado activamente en todas las actividades institucionales. Integrante del coro desde hace más de 25 años, también ha integrado la Comisión Directiva desempeñando diferentes roles en ella.



Marta Cipriano

Prof. de Danzas, a cargo del prestigioso y reconocido Instituto de Enseñanza que lleva su nombre.

Esposa de Juan Clúa y madre de Esteban, Judith y Sebastián, quienes la llevaron a compartir muchas actividades en el Centro Basko.



Martha Giménez

Fue dantzari y primera directora del Cuerpo de Bailes del CB. También coreuta; y esposa de Enrique Irrazábal, integrante de CD, con quien participaba de la vida institucional.



Rosa Iburguren de Macuso

Socia vitalicia, miembro de la Comisión Directiva y Estuvo en el CB desde los primeros años, fue socia vitalicia, integrando la Comisión Directiva en diferentes roles. Participó activamente en la Comisión de Damas y Cuerpos de Bailes, Comisión de Archivo Histórico y fue Alcaldesa 2011-2012. Estuvo presente, junto con su familia, en las diferentes épocas en las actividades institucionales con gran compromiso con lo vasco.



María Lazcano de Aramayo

Vasca nacida en Ondarroa. Integrante de la familia que se hizo cargo del buffet del CB a mediados del año 1948 participando activamente desde ese momento de la vida institucional, ella y toda su familia.

Cocinaba, jugaba al mus, colaboraba en todo.

Fue integrante de Comisión Directiva y Alcaldesa en diferentes oportunidades.



Patricia Pulido

Descendiente de abuelos vascos procedentes de Dima, Vizcaya. Es Contadora, dantzari, alumna de euskera, muslari, integrante del área contable de Comisión Directiva desde hace muchos años. Activa colaboradora de nuestra Casa.



Celia "Marutxa" Zarranz

Marutxa es nieta de euskaldunes y nacida en La Plata. Llegó al Centro Basko en el año 1946, donde conoció a Bixente Iburguren, su entrañable esposo. Desde entonces, estuvo siempre muy ligada a la vida de la euskal etxea y a la colectividad en general, dado que fueron muy asiduos sus viajes a otros CVs. Integró el Grupo de Damas, la Comisión Directiva y fue Alcaldesa durante el período 2008-2009".

Falleció el 11/04/2014.

Euskera



Grupo de Euskera de La Plata



Los logos que preceden han sido utilizados como identificación del área de Euskera del Centro Basko, así como también en campañas de difusión y promoción de sus cursos.

Con el objetivo de poder dar cuenta de las diferentes instancias y actores que han estado dedicados a la enseñanza del idioma vasco, ya sea por conocerlo como lengua materna, por haberlo aprendido a través de la autoformación como así también a través de los programas formales (Argentina Euskaraz, Euskara Munduan, Boga Boga) dictados por intermedio de la Federación de Entidades Vasco Argentinas (FEVA) en coordinación con estamentos dedicados a tal fin dentro de la estructura orgánica del Gobierno Vasco, se detallan a continuación:

Año	Profesor/a	Nivel Dictado
1945	P. Tiburcio Izpizua	Único
1970-1976	José Antonio Luzarraga (acompañado por el señor Galarreta)	Único
1977-1980	Teresa Otaño	
1981-1984	Juan Clúa (autodidacta)	Único
1985-1987	Daniel Alonso Urmeneta	Único
1988	No se dictaron clases por falta de prof.	
1989	Enrique Aramburu Alejandro Ibarгойen (colaborador)	Único
1990	Fernando Zabala	Único
1991		
1992-1994	Martha González Zaldúa María Cristina "Leticia" Maldonado Arruti	Taller Euskera y cultura vasca para niños
1995		
1996	Fernando Zabala Iñaki Aramayo Stella Iturbide	Inicial Intermedio Intermedio - Avanzado
1997	Pablo Arbia Iñaki Aramayo Stella Iturbide	Inicial Inicial Avanzado

Año	Profesor/a	Nivel Dictado
1998	Pablo Arbia	Intermedio
	Maite Iturre	Inicial
1999	Pablo Arbia	Intermedio
	Maite Iturre	Inicial
2000	Pablo Arbia	Intermedio
	Maite Iturre	Inicial
2001	Jimena Bassagaisteguy	Inicial
	Stella Iturbide	Avanzado
2004	María Laura Galarraga	Inicial
	María Emilia Cairo	
	Stella Iturbide	2 grupos Avanzado
2006	María Emilia Cairo	Taller Euskera y cultura vasca para niños
	María Eugenia Hourcouripe	
	María Laura Galarraga	
	María Emilia Cairo	Inicial
2007	María Laura Galarraga	3 grupos Inicial
	María Eugenia Hourcouripe	
	Stella Iturbide	2 grupos Avanzado
2007	María Emilia Cairo	Intermedio
	Stella Iturbide	2 grupos Avanzado
2008	María Eugenia Hourcouripe	Inicial
2009		3 grupos adultos
2011-2014	María Emilia Cairo	Inicial
	María Laura Galarraga	
	Stella Iturbide,	Avanzado
	María Eugenia Hourcouripe	
Brenda Sasiain	Inicial	

Año	Profesor/a	Nivel Dictado
2015	Estefanía Garizoain	Inicial
	María Eugenia Hourcouripe	Avanzado
	Brenda Sasiain	Intermedio
	Celina Montes de Oca Victoria Arbeletche	Taller Euskera y cultura vasca para niños
2016	Maite Azcárate	Inicial
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Estefanía Garizoain	Inicial
	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado
	Celina Montes de Oca Victoria Arbeletche	Taller Euskera y cultura vasca para niños
2017	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Intermedio e Intensivo
	Maitane Andueza	Intensivo
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Estefanía Garizoain	Inicial
	Celina Montes de Oca Magdalena Pastor Pulido	Taller de Cultura y euskera para txikis
2018	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado e Intensivo
	Marcial Agostini Zubillaga	Intermedio
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Celina Montes de Oca Magdalena Pastor Pulido	Taller de Euskera y Cultura para txikis
2019	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado e Intensivo
	Marcial Agostini Zubillaga	Intermedio
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Celina Montes de Oca Magdalena Pastor Pulido	Taller de Cultura y euskera para txikis

Año	Profesor/a	Nivel Dictado
2020	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Intermedio e Intensivo
	Aihnoa Agostini Zubillaga	Intensivo
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Magdalena Pastor Pulido	Inicial
	Magdalena Pastor Pulido Celina Montes de Oca	Taller de Cultura y euskera para txikis
2021	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado e Intensivo
	Aihnoa Agostini Zubillaga	Intermedio
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Magdalena Pastor Pulido	Inicial
	Celina Montes de Oca Magdalena Pastor Pulido	Taller de baile y euskera para txikis
2022	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado e Intensivo
	Aihnoa Agostini Zubillaga	Intermedio
	Enzo Damelio	Inicial
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Dolores "Loli" Basílico	Taller de baile y euskera para txikis
2023	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado e Intensivo
	Ainhoa Agostini Zubillaga	Intermedio
	Brenda Sasiain	Avanzado
	Enzo Damelio	Inicial
	Dolores "Loli" Basílico Constanza "Coni" Buonarrotti	Taller de baile y euskera para txikis
2024	Juan Manuel (Juanxi) Yacomini	Avanzado - Intermedio
	Garazi Suinaga Muñoz	Intermedio
	Brenda Sasiain	Avanzado
	José Boccoardo	Inicial
	María Eugenia Hourcouripe	
	Dolores "Loli" Basílico Constanza "Coni" Buonarrotti	Taller de baile y euskera para txikis



María Teresa Otaño



Daniel Alonso Urmeneta



Alumnos y profesores, década del '90.



Alumnos del 1º taller para txikis



Maite Iturre siendo alumna.



Jimena Bassagaisteguy



Iñaki Aramayo Bilbao



Profesores (Izq. a dcha): María Emilia Cairo, José Antonio de Luzarraga y Legarreta, María Laura Galarraga, Stella Iturbide, María Eugenia Hourcouripe y José Boccardo. Abril 2007.

Año	Programa de aprendizaje intensivo	Participante
1990 Argentinan Euskaraz		Fernando Zabala
1991		Stella Iturbide
1993-1997		Iñaki Aramayo Bilbao
1996		Pablo Arbia Maite Iturre Jimena Bassagaisteguy
2001 enero Barnetegi Maizpide en Lazkao		Maite Iturre Pablo Arbia
2004-2008 Euskara Munduan		María Emilia Cairo María Laura Galarraga José Boccardo María Eugenia Hourçouripe
2008 enero Barnetegi Maizpide en Lazkao		María Emilia Cairo María Laura Galarraga José Boccardo María Eugenia Hourçouripe
2013-2015		Brenda Sasiain
2020-2021		Magdalena Pastor Pulido
2020-2023		Enzo Damelio (por Macachin)



Fernando Zabala en Barnetegi en Macachin, 1990.



Eugenia, José, María Emilia y María Laura seleccionados para ir a Lazkao

En el año 2007 se arma un grupo de euskera teniendo como alumnos a Judith, Patricia y Omar, entre otros, cuya profesora era María Emilia. En el año 2008 se incorpora a ese grupo Juanita y se inicia un nuevo grupo de inicial a cargo de la profesora Eugenia, algunos de sus alumnos eran Guillermo, Ana, Brenda, Nora, Victoriano, Graciela, Karmele y Natalia. Luego de 3 años ambos grupos fueron unidos quedando conformado por Judith, Juanita, Omar, Guillermo, Ana, Nora y Brenda. Las profesoras a cargo del mismo eran María Emilia y María Laura.

En el año 2011 ingresa a un nuevo curso Diana, Patricia, José entre otros, estando a cargo de las mismas profesoras.



En el año 2013 se abre un nuevo curso de euskera a cargo de la profesora María Laura con nuevos alumnos, Delfor, Mabel, Aurora, Kela, Silvana, Marta y a quien se les une Diana que no había podido continuar anteriormente. Las profesoras María Laura y María Emilia junto con Estela no pudieron continuar con las clases por lo cual en el año 2014 el grupo de los alumnos iniciales del 2013 pasan a cargo de Brenda y el grupo más antiguo queda sin profesor. Pero con muchas ganas de seguir aprendiendo, por lo cual, con el permiso otorgado de uso del salón, se reúnen a leer y practicar con la gramática solos, sin un docente a cargo. Hasta que en el año 2015 retoma nuevamente como profesora Eugenia haciéndose cargo de este grupo. En el último mes del año hubo un cambio de profesor llegando Juan a este grupo.



Es en el año 2016 cuando se decide unir estos dos grupos siendo el mismo conformado por los alumnos Diana, Ana, Judith, Delfor, Mabel, Aurora, Kela y Silvana quedando a cargo como profesora Brenda y abrir un grupo de euskera inicial a cargo de Juan. Hasta el día de hoy este grupo sigue unido asistiendo consecutivamente todos los años porque más que grupo son amigos, amigos que se juntan a charlar de la vida mientras aprenden euskera. Muy tenaces, activos, responsables, con ganas de aprender y divertirse en ese proceso. En el año 2020 fue el grupo precursor de las clases virtuales.





Algunos hoy ya no están, pero seguirán siempre en nuestros corazones y otros por temas laborales o personales o de salud tuvieron que dejar de asistir. Pero están siempre presentes. Este es el grupo más zaharra de euskera.



Brenda Sasiain

Prof. Euskera Grupo miércoles y viernes



Ainhoa Agostini Zubillaga



Enzo Damelio



Coni y Loli en Taller de Txikis



Juantxi con sus cursos



Garazi



Curso de José y Eugenia

Otros hechos relacionados con el área de Euskera

- La primera vez que vino Josu Legarreta Bilbao, Director de Relaciones con las Colectividades Vascas en el Exterior, se hizo una reunión con los socios y *"en la charla Josu preguntó: ¿Pero vosotros qué queréis? Y yo que estaba sentada atrás gritó: ¡TODO! Quería que nos mandaran hasta el profesor. Y este hombre nos mandó una caja con todo el método de euskera Bai Orixe (que no teníamos dónde ponerla y la guardé en mi casa) con todos esos biblioratos verdes, hasta con las instrucciones en euskera..."* (Testimonio de Leticia Maldonado Arruti).
- **Viajes Goazen Euskadira!!** El Grupo de Euskera = Euskara Taldea organizó entre los años 1997 y 2001 cinco viajes a Euskal Herria para conocer y hacer conocer la cultura vasca *in situ*. En estos viajes participaron no sólo alumnos y profesores de euskera sino también miembros de La Plata y alrededores.



- Desde 1995 a 2014, el grupo de Euskera tuvo a su cargo la redacción y publicación del boletín impreso *Hargatik*, publicándose 93 fascículos a lo largo de esos 20 años.
- Participación del **Ume-Topaketa en Llavallol**. Desde los primeros encuentros (en 2024 se cumplieron 25 años de este programa), los alumnos de Euskara Txiki Taldea, junto a niños de las otras actividades infantiles existentes en el CB, han participado del Encuentro de txikis realizado en el Colegio "Euskal Echea" de la localidad bonaerense de Llavallol.



- Stand de Euskera en **Semana Nacional Vasca 2014** en La Plata, y en cada una de las realizadas en el CB.



- Entre los años 2005 y 2009, los txikis de Euskara Taldea participaron del festejo del Día del Euskera con **representaciones teatrales en euskera** (versiones de cuentos infantiles tradicionales, como *Edurne Zuri eta zazpi ipotxak*, *Loti Ederra*, *Hansel eta Gretel* y *Mari Zikin*, y, en una ocasión se realizó la representación de la Tamborrada de Donosti). Los txikis recibieron la visita de Olentzero (gracias a Ariel Ochotorena) que, siguiendo la tradición euskaldun, repartió regalos a todos.



- Para los festejos del 2015 Euskararen Nazioarteko Eguna = Día Internacional del Euskera 2015, se designó el Salón de Euskera con el nombre EUSKALDUNBERRI (*persona que aprende euskera y, junto al idioma, la cultura y la identidad del pueblo vasco*). La habitación propuesta como área Euskaldunberri ocupa un lugar de privilegio en nuestra Entidad, ya que por ese espacio han pasado muchos alumnos y profesores, así como acontecimientos, dado que allí se han desarrollado diferentes actividades que hacen a la cultura vasca y a la historia institucional: fue alojamiento de los caseros, secretaría administrativa, etc.



- Han sido clásicos y regulares los festejos del día del Euskera bajo la sombra del roble de Plaza Moreno.



- Actividad conjunta entre el Lectorado de Euskera y Cultura Vasca de la Universidad Nacional de La Plata y el Área de Euskera del CB, entregando diplomas al concluir el año académico.



En el año 2015, se contó con la presencia del Viceconsejero de Política Lingüística del Gobierno Vasco, Patxi Baztarrika.

- Se ha participado de las **Korrikas** a favor del Euskera que se realizan en Euskalherria y se replican en la diáspora, cada 2 años.



- Con el objetivo de promover acciones conjuntas a favor de la práctica del euskera se han realizado **mintzódromos** con alumnos del Lectorado y de Euskalzaleak, tanto en Buenos Aires como en La Plata.



Fuentes:

- Euzko Deya, 5 mayo 1945.
- Foto grupo de Argentinan Euskaraz, 1990. En: Magdalena Mignaburu Behro. El Euskera en Argentina: identidad y sentimiento. p.81
- Hargatik, 1995-2014, v1-20, n1-93.
- Crónicas del Archivo
- Euskara Taldea. 2024.

Contactos / Redes sociales:

- E-mail: euskaralaplatan@gmail.com
- FB e Instagram: [@EuskerazaleakLaPlata](https://www.facebook.com/EuskerazaleakLaPlata)

Cuerpo de Bailes de Zaharrak = Zaharraren Dantza Taldea (*)

Zaharraren Dantza Taldea nació como un grupo de danzas en el año 2002 y se transformó en un grupo de trabajo que interactúa en el Centro Vasco en diversas actividades.

Los primeros integrantes del grupo eran padres de las niñas y niños que concurrían a bailar en Txikis y Medianos, y que participaban de los ensayos, desde afuera, mirando lo que ellos hacían. Hasta que un día surgió la idea ..., ¿por qué no bailamos nosotros también?

Y así se concretó, gracias a la labor desinteresada de Natalia Martínez y María Isabel Arrarás Tiscornia, en ese entonces también directoras del Cuerpo de Bailes de Medianos.

Natalia y María, representantes de nuestro Centro en Gaztemundu¹ 2001 volcaron en Zaharrak todo el bagaje traído de su experiencia en Euskal Herria, así como también la experiencia adquirida como dantzaris del Centro desde pequeñas. En su ausencia, los ensayos continuaron a cargo de María Emilia y Nieves Cairo, integrantes del Cuerpo de Bailes Denak Bat.



Todos saben que el grupo debe su nombre a la franja etaria de sus integrantes, mayores de 35 y con experiencia casi nula en la danza.



Desde aquellos tímidos inicios, con un jean y remera, nos atrevimos a usar faldas azules y camisas blancas, y más tarde trajes de hilanderas y aldeanas. El temor se fue y empezamos a usar los trajes típicos de cada danza y provincia de Euskalherria.



Nos animamos a usar todas las flores y colores del Carnaval de Lantz; desarrollamos habilidades para elaborar nuestra utilería y construimos los arcos para Gorulari, Zaldikos, Zipirot y Miel Otxin, entre otras cosas.

1. Gaztemundu: Programa del Gobierno Vasco para jóvenes de la diáspora.



Al poco tiempo, en el 2004, se realizó la Semana Nacional Vasca en La Plata cuya Velada de Gala se desarrolló, nada más y nada menos que en el Teatro Argentino, y como todos los cuerpos de bailes del Centro Vasco anfitrión, nos tocó bailar en el escenario de la Sala Alberto Ginastera, del segundo teatro más importante de la República Argentina.



Varios años después, se nos presentó nuevamente el desafío de bailar en otra Semana Nacional Vasca, en La Plata, en el 2014, en el Club Atenas.



A partir de 2015, nuevas profesoras encararon la difícil tarea de hacernos bailar. Gracias a Magdalena Pastor Pulido y Celina Montes de Oca por la vocación, paciencia y cariño acompañándonos cada sábado.



Además de brindar nuestros bailes en las fiestas institucionales, en Feria de Colectividades de la Municipalidad de La Plata, en festejos de otras instituciones... también demostramos nuestras habilidades gastronómicas en los Concursos de Paella que ya son un clásico en el mes de mayo en nuestra Casa.

Pasaron 22 años desde aquellos inicios, nuestras hijas e hijos fueron creciendo, algunos continúan bailando en el Centro, otros ya tomaron otros rumbos; se han incorporado nuevos dantzaris, pero el espíritu de los Zaharrak, sigue vigente. Y en cambio constante. En 2021, luego del parate de 2020 por la pandemia, se retomaron los ensayos. En el 2022 volvió María Isabel Arrarás Tiscornia y se incorporó Amparo Montes de Oca.





Zaharrak marcó una huella en la vida del Euzko Etxea de La Plata. Otros tomarán el testigo y nuevos Zaharrak lo pasarán nuevamente, para que, en cada encuentro, en cada festejo, sanfermines y aniversarios, retumbe el ¡Aupa Zaharrak!



Los ensayos continuaron, las presentaciones con nuevas coreografías... y la gran novedad del 2024, fue la participación de Amparo Montes de Oca en el Programa Gaztemundu, dedicado este año a la danza vasca... Seguramente ha aprovechado y aprendido mucho, conocimientos que transmitirá a las zarrazkitas (como se denominan cariñosamente) en los próximos tiempos.



(*) Texto actualizado en base al artículo: Zaharrak, 20 años. (2022). Eguzkia 5(20): 32-35.

<https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2022-20-abendua-diciembre.pdf>

Contactos / Redes sociales:

Facebook: [@Zaharrak Dantza Taldea](#)

Instagram: [@Zaharrak Dantza Taldea](#)

Publicaciones Institucionales

A lo largo de sus 80 años el Centro Basko ha implementado diferentes medios de comunicación, entre ellos algunas publicaciones, impresas inicialmente y en los últimos años, acorde al desarrollo de nuevas tecnologías que facilitan la llegada a un público destinatario más amplio, se han transformado en versiones digitales.

Se mencionan aquellas que han tenido (y tiene Eguzkia que está vigente) periodicidad, no se hace mención a otras que se han publica puntualmente por algún acontecimiento particular. Algunas de estas publicaciones periódicas son:

ABCD (ADELANTOS Y BERRIAK DE COMISION DIRECTIVA)

Dando respuesta a inquietudes recibidas de los socios, se dio inicio en 2011 a una serie de comunicaciones (solo 2 fascículos se publicaron) que tenían la intención de informar regularmente los temas en los que estaba trabajando la Comisión Directiva, así como las novedades recibidas desde los diferentes ámbitos que hacen a la colectividad vasca.



Centro Basko "Euzko Elkartea" Marzo 2011 - Nº 1

ABCD

Adelantos y Berrriak de Comisión Directiva

Dando respuesta a inquietudes recibidas de los socios, desde marzo hay una serie de comunicaciones que nos permitirán informar regularmente los temas en los que está trabajando la Comisión Directiva, así como las novedades recibidas desde los diferentes ámbitos que hacen a la colectividad vasca.

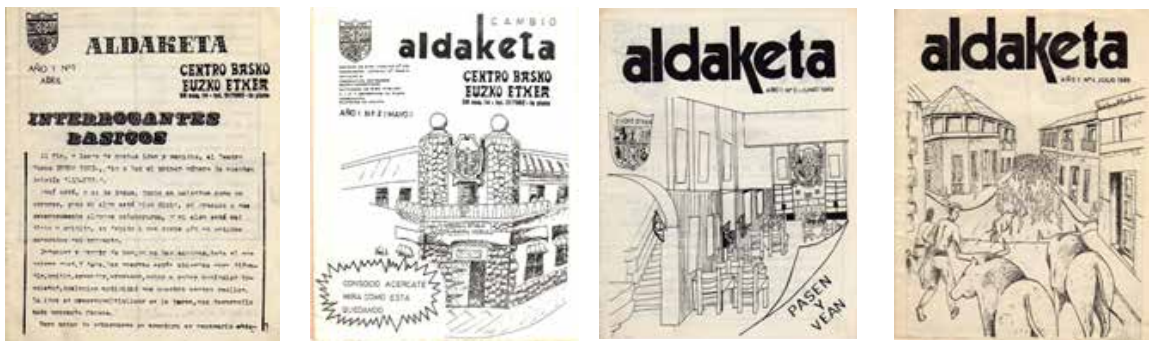
Comisión Directiva

- ❖ Al inicio del año 2011 se recibieron **saludaciones** para la institución y sus socios de las siguientes personas/instituciones: Circolo Sardo, Mari Luz Arteta, Centro Vasco de Valladolid, Saba, Mar del Plata, Rosaria, Chacornán, Góndola, Euzkari de Montevideo, Udabaito, DENAMHC, Fundación Euzepare, Delegada GV, Julián Celaya, Vicente Arocena, Centro Gallego de LP, Eñaut Galindo, Carlos Dentzaris, Pablo Ibaeta, Fundación Sabino Arana, Euzkoabegi de Leizor, Euzko Baskuntza.
- ❖ **Concesión del Restaurante y del Salón "Toki Alai"**. Al haberse vencido el plazo de concesión se está en proceso de renovación, actualizando las condiciones que lo regirán.
- ❖ Desde la inauguración de la **Sociedad Lagan Artisan** el nivel de afiliación de la misma ha sido muy intenso, tanto por la cual se ha ido revisando el Reglamento y adecuándolo a fin de permitirle un correcto uso por las áreas y los asociados. El mismo está en secretaría a disposición de quien lo requiera.
- ❖ En el mes de febrero se ha presentado la documentación requerida para cumplir con el pedido de **Ayudas de Extrema Necesidad 2011**, que otorga el Gobierno Vasco.
- ❖ El **campo de deportes de Las Banderitas**, ya cuenta con el área de verano, líneas de las ranchas de fútbol, hockey y tenis y áreas de circulación.
- ❖ Se está compilando la memoria de actividades 2010 y redactando el balance para ser presentado en la **Asamblea Anual Ordinaria** que se realizará el **domingo 8 de mayo, a las 19 hs**, en primera llamada.
- ❖ En el marco del Día Internacional de la Mujer, el 7 de marzo, la Municipalidad de La Plata designó la propuesta de Comisión Directiva, como **Mujer Destacada** a la Srta. Elena Hillman.
- ❖ El **domingo 27 de marzo** la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata realizó en el cementerio local, un **homenaje a dirigentes**, en donde (por el Centro Vasco), se recordó al ex Presidente Sr. Juan Clúa, fallecido el 19 de enero p.pdo.
- ❖ Se asignaron las fechas para realizar las **fiestas institucionales**, como **propuesta inicial que podrá ser revisada** en caso de surgir alguna circunstancia que lo requiera.

Saludo 18 Mayo:	Aberti Eguna y Fiesta Aniversario
Domingo 08 Mayo:	Asamblea Anual Ordinaria
Saludo 8 y Domingo 10 Julio:	San Fermín
Saludo 20 Agosto:	San Ignacio
Saludo 17 Septiembre:	Día del Bibliotecario
Saludo 24 Septiembre:	Fiesta del Ex Baskoari
Domingo 20 Noviembre:	Almuerzo de Vitalicio
Saludo 3 Diciembre:	Día del Euzkera
Domingo 8 Diciembre:	Fiesta de Fin de Año.

88 y 14 - La Plata - Tel/Fax: 4571428 - E-mail: secretaria@comisadirectiva.org.ar Web: http://www.centrobasko.com

ALDAKETA



Los fascículos editados de esta publicación cuyo nombre significa "Cambio", son:

- 1989 abril, año 1, nº 1
- 1989 mayo, año 1, nº 2
- 1989 junio, año 1, nº 3
- 1989 julio, año 1, nº 4

La coordinación de la redacción estaba a cargo de Adrián Beliche, con la colaboración de Martín Maiztegui, Juan Pedro Udo, Juan Martín Udo, Leandro Maiztegui, Iñaki Aramayo. Como en las otras publicaciones se daba cuenta de las actividades institucionales y noticias de Euskalherria, en un total de 16 páginas, escritas a máquina.

CRONICAS DEL ARCHIVO



Las Crónicas del Archivo surgieron como alternativa para informar a socios y a la comunidad de hechos y actividades que se desarrollaban en la Institución, a partir del año 2009 y hasta 2019. La mayoría fueron redactadas por María Fernanda Astigarraga, responsable del Archivo Histórico, razón por la cual toma ese nombre. No tienen una extensión predeterminada sino que se adecuan a la profundidad con que se desea desarrollar cada tema. Se detallan fechas y temáticas abordadas:

1. 2010-07-00, Aire Aire Trikitixa Taldea
2. 2010-11-00, Canonización de Madre Cándida
3. 2013-08-00, cine debate
4. 2016-11-00, iniciando noviembre
5. 2013-04-26 a 05-01, Exposición por Bombardeo a Gernika
6. 2014-05 a 08, Taller sobre textos clásicos
7. 2009-10-02, Cata de quesos Idiazabal
8. 2009-12-12, Fiesta de fin de año
9. 2010-03-12, Exposición de fotos sobre mujeres del CB
10. 2010-05-08, Aberri Eguna y fiesta aniversario
11. 2010-06-04, Inauguración de la Sociedad Lagun Artean
12. 2010-07-04, San Fermin
13. 2010-09-18, San Ignacio y Día del Bibliotecario

14. 2010-11-25, Almuerzo de socios Vitalicios
15. 2010-12-12, Fiesta de fin de año
16. 2011-04-01, Primer aniversario de la Peña Athletic Bilbao Tango Club
17. 2011-04-01, Asado de la Peña del Athletic Bilbao Tango Club
18. 2011-05-20, Visita de Iñigo Lamarca, Defensor del Pueblo del País Vasco
19. 2011-07-10, San Fermín
20. 2011-09-17, Día del bibliotecario y charla de genealogía
21. 2011-09-24, Fiesta del ExDantzari
22. 2011-10-15, Concurso de paellas
23. 2011-12-04, Fiesta de fin de año
24. 2012-03-12-Rosita Iburguren Mujer destacada
25. 2012-03-17, Pilpileando
26. 2013-09 a 12- cine
27. 2012-04-22, Asamblea anual
28. 2012-06-01, Copa Aaron Sehter
29. 2012-06-08, Concurso de paellas
30. 2012-07-08, San Fermín
31. 2012-07-31, Visita Andeka Gorrotxategi
32. 2012-08-03, Torneo de Xare "Juan Labat"
33. 2012-08-18, Taller de bibliotecas en FEVA
34. 2012-09-22, Fiesta del ExDantzari y San Ignacio
35. 2012-11-05, Charla de Xabier Unanue
36. 2012-11-09, Concurso de pintxos
37. 2012-11-21 y22, Itziar Rekalde en La Plata
38. 2013-03-12, Marutxa Zarranz Mujer Destacada
39. 2013-04-22, Visita de autoridades del Gobierno Vasco
40. 2013-06-11, Charla Jon Ander Ramos
41. 2013-06-14, Concurso de paellas
42. 2013-06-14, Experiencia de escritoras
43. 2013-07-05, Charla de Mikel Ezkerro
44. 2013-07-06, Torneo de xare
45. 2013-07-07, San Fermín
46. 2013-08-30, Txakoli eguna
47. 2013-11-30, Presentación del libro de Manu Vázquez
48. 2014-03-17, Visita del Ministro de Asuntos Agrarios
49. 2014-04-26 y 27, Asamblea anual y reunión con Vallejos, Director de Colectividades Vascos del Gobierno Vasco
50. 2014-05-23, Ayuda del GV a inundados
51. 2014-06-07, Fiesta 70º aniversario
52. 2014-11, Semana Nacional Vasca
53. 2015-04-26, Asamblea anual
54. 2015-06-12, Concurso de paellas
55. 2015-06-15, Euskera en el Centro Basko
56. 2015-08-29, Partido de fútbol ciegos
57. 2015-09-19, Clínica y partido de xare en Uruguay
58. 2015-09-30, Visita de Altuna, Cooperativismo, CEVA
59. 2015-10-16, Concurso de pintxos
60. 2015-12-03, Fiesta de Día del Euskera
61. 2016-03-11, Acuerdode rugby entre CB-Aviron Bayonaise
62. 2016-05-30, Torneo de fútbol ciegos en Bahía Blanca
63. 2016-05-31, Actividades de mayo
64. 2016-07-07, presentación de libro de Laspiur, por CEVA
65. 2016-07-31, Actividades de julio
66. 2016-12-03, Fiesta de fin de año y día del euskera
67. 2016-12-04, Carrera de bicicletas en el campo de deportes
68. 2016-04-8 a 17, Exposición de euskera
69. 2017-05-12, convenios
70. 2017-11-11, mundialito de fútbol infantil
71. 2018-02-18, torneo de mús de verano
72. 2018-09-14, charla sobre presidente Ortiz en inmigración vaca en UNLP
73. 2018-10-30, Irigoyen honoris causa en UDE
74. 2019-05-28, 75º aniversario del CB

EGUZKIA, 1º época



Boletín redactado por Jorge Illarregui, entre 1973 y 1977. La Edición la realizaba desde su domicilio particular, y como un emprendimiento personal. La adquisición era arancelada. Y se incluían publicidades pagas.

Contenía secciones referidas a política, euskera, cocina, educación, folklore vasco, etc. con artículos firmados por el Sr. Illarregui y por otros autores. Estaba tipeada con máquina de escribir y pequeñas imágenes agregadas.

En Biblioteca solo hay una copia del fascículo 1974 octubre, año 2, nº 7, el resto de la colección falta.

EGUZKIA, 2º época



Boletín que se plantea como alternativa de volver a contar con un medio de comunicación con los socios y la comunidad, ya que Hargatik había dejado de salir en el 2014.

Desde marzo de 2018 se publica trimestralmente en los meses de marzo, junio, setiembre y diciembre. Su ISSN 2718-8701, número de identificación internacional.

Inicialmente se consideró la posibilidad de realizar una versión impresa pero los costos que ello demandaba hizo que solamente se publicara en versión digital. La tiene una extensión uniforme, oscilando en cada fascículo entre 70 y 120 páginas. La colección completa está alojada en el servidor del boletín electrónico Euskalkultura.eus, con domicilio en la ciudad de Donostia, y se puede acceder en: <https://www.euskalkultura.eus/espanol/documentos/eguzkia>

Cada vez que sale a la luz un nuevo fascículo éste es anunciado a través de un artículo en el boletín Euskalkultura, de amplia llegada en la colectividad vasca de Euskalherria y la diáspora. Las secciones iniciales de música, medioambiente, euskera, historia vasca (de Euskalherria y de las euskal etxeak de la diáspora), educación, economía... se han ido ampliando y variando en su transcurrir, pero siempre están presentes: Biblioteca; Literatura; las actividades pasada y futuras; Cocina; la poesía en la contratapa...

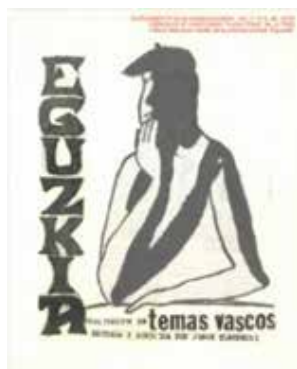
Se han recibido contribuciones de socios del CB, de miembros de otros Centros Vascos de

Argentina, de Euskalherria... Estos aportes han surgido a pedido o por motus propio de los autores lo que hace que nos llene de alegría el intercambio y la posibilidad de dar cuenta de las actividades propias del Centro Basko y de las realidades, percepciones, investigaciones que surgen en otros lugares.

En el año 2022, en ocasión de la presentación del proyecto de modificación de la Ley 8 de Relación del Gobierno Vasco con las Euskal Etxeak se hizo un sondeo de opiniones entre personas de diferentes ámbitos del mundo vasco, para conocer las percepciones en relación a este importante tema. Las respuestas obtenidas se publicaron en cada fascículo durante el año y se recopilaron, publicándolas como un dossier en el suplemento de diciembre.

Año	Comité Editorial	Diseño Gráfico
2018-2019	Susana Aramburu Herminia Navarro Estefanía Garizoain José Joaquín Saldias Ignacio Esquiroz Guillermo L. Villate Francisco Arosteguy, Luís Luquez Minaberrigaray.	Ignacio Esquiroz
2019	Susana Aramburu, Herminia Navarro Hartmann, Estefanía Garizoain, José Joaquín Saldías, Luis Luquez Minaberrigaray, Guillermo Villate, Francisco Arosteguy, Marcelo Ilarregui, María Fernanda Astigarraga	Nicolás Boari
2020-2021	Susana Aramburu, Herminia Navarro Hartmann, Estefanía Garizoain, José Joaquín Saldías, Luis Luquez Minaberrigaray, Guillermo Villate. Colaboradores: María Fernanda Astigarraga, Nicolás Torres Ressa, Francisco Arosteguy, Carlos Gabilondo. Corrección de estilo: Prof. Herminia Navarro Hartmann	Victoria Villate
2022-2023	Susana Aramburu y María Fernanda Astigarraga	Micaela Orgeira
2024	Susana Aramburu y María Fernanda Astigarraga	Agostina Andreasen

EGUZKIA – Suplemento



Desde diciembre de 2018 se publica un suplemento anual, con ISSN 2796-8138 propio, que recoge diferentes temáticas.

- 2018 dic., año 1, suplemento 1: **Último fascículo inédito de la primera revista "Eguzkia", año 5, nº 24.** <https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2018-04a.pdf>
- En 2019 no se publicó.
- Se retoma su periodicidad anual en diciembre de 2020, consignándose la notación: año 3, número 12 (que es la que correspondía al fascículo regular de ese mes), destinado a la **Poesía de autores de la diáspora**: César Beltrán Surigaray, Roxana Aramburú, Norma Etcheverry y Mariano Dubin. <https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2020-12a-gehigarria-suplemento.pdf>
- 2021 dic., suplemento nº 3, sobre: **Las cosas cuentan su historia**, donde cada uno de quienes se animaron a compartir un recuerdo relacionado con un objetos de su pertenencia relacionado con la cultura vasca. <https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2021-16a-gehigarria-suplemento.pdf>
- 2022 dic., Suplemento nº 4: **Opiniones sobre la modificación de la Ley 8/94 y el futuro de las instituciones vascas.** <https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2022-20a-gehigarria-suplemento.pdf>
- 2023 dic., Suplemento nº 5: **Espacio recreativo Centro Basko "Euzko Etxea": un logro para los platenses.** <https://www.euskalkultura.eus/fitxategiak/dokumentuak/dokumentuak2/la-plata-eguzkia-2023-24a-gehigarria-suplemento.pdf>

HARGATIK!



El título es una expresión en euskera que significa: Porque sí! Fue editado por el Área de Euskera, bajo la coordinación de Stella Iturbide, con colaboración de los profesores y alumnos de cada época. En un promedio de 20 páginas, incluía artículos sobre el euskera, la geografía de Euskalherria, la cultura en todas sus formas, juegos, cocina, genealogía, actividades institucionales y de aquellas áreas que acercaban sus colaboraciones. Así como también con columnistas regulares, como el Párroco Pello Apezetxea, que enviaba sus artículos desde Etxalar, Navarra.

Se publicó desde 1995 a 2014, durante 20 años, con 93 fascículos (no se editó el nº 52, se estima que por error en la numeración), con una periodicidad trimestral que tendía a ser en los meses de marzo-abril, julio, septiembre y noviembre-diciembre.

En los fascículos 31, 32, 33 y 34, del año 2000 figura año 5 pero en realidad corresponde al 6º año de edición. Un solo fascículo se publicó en color (monocromo, azul), los restantes se reproducían por copia en blanco y negro.

IRRINTZI

BOLETIN
 La voz del Centro Basko, "Irintzi", siguió brindándonos periódicamente el informativo de las actividades sociales y deportivas; con insertación de recetas de la cocina tradicional; sección humorística, y otras interesantes; pero siempre con su nota editorial, portando la sabiduría y seriedad del pensamiento vascoense.
 Surgiendo de la voluntad sin claudicaciones de nuestro multifacético e incansable Iñaki Aramayo, con la gentil colaboración de Carlos Alberto Violet.-

Fuente: Memoria Asamblea 1983.

IRRINTXI



Boletín que fue redactado por María Fernanda Astigarraga, desde su rol de secretaria administrativa del Centro, con las novedades más relevantes. Era una confección muy casera, tipeado con máquina de escribir, recortando y pegando las ilustraciones y luego se enviaba a fotocopiar para poder distribuir entre los socios.

Con una extensión de 4 páginas, se publicaron los siguientes fascículos:

- 1992 (1)
- 1992 junio (2)
- 1992 julio (3)
- 1992 septiembre (4)

Fútbol

Si bien el fútbol, no está considerado dentro de los deportes tradicionales vascos, la relevancia de éste dentro de la Argentina, influyó para que, en el Centro Vasco de La Plata, desde hace mucho tiempo, exista una vinculación con su práctica.

1.- En forma institucional y organizada, puede mencionarse que en los años 1982-1983 se llegó a conformar un equipo que, con el nombre de la institución y en representación de ella, llegó a competir en la Liga de Fútbol Platense, dentro de la Categoría B. El equipo se armó a instancias de Javier Echevarría, quien oficiaba de arquero del equipo, debiendo hacerse la salvedad que la gran mayoría de los jugadores no pertenecían al ambiente de la institución, sin ser asociados ni concurrentes asiduos a ella; el equipo como tal, no permaneció activo mucho tiempo (un jugador del equipo vasco agredió desde atrás al juez en uno de los partidos que se estaba desarrollando en la cancha principal del Campo de Deportes del Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata, por lo cual, la Liga Platense desafilió al equipo).

2.- Internamente, y en fechas posteriores a la anterior mención, se llevaron adelante encuentros futbolísticos, a modo de desafíos, entre "solteros y casados"; llegando a constituirse dos equipos que disputaron varios encuentros, uniformados con las camisetas confeccionadas a tales fines.

3.- Como inicio institucional del tema Escuela de Fútbol Infantil, se debe remontar al Acta N° 1503 de Comisión Directiva del 27/07/1998, donde en la página 167, párrafo 13, se indica que *"El señor Agustín Asensio presenta una moción para realizar una Escuela de Fútbol Infantil. Por los medios que se crean convenientes se realizarán los correspondientes contactos para ver la posibilidad de conseguir terrenos fiscales para el desarrollo de la misma. La moción es aprobada por ser positiva desde el punto de vista del futuro de la Institución"*.

Luego, el 13 de febrero de 2000, durante la presidencia del CV de Agustín Asensio, visita La Plata el Presidente del Club Athletic de Bilbao, Sr. José María Arrate Llosa, como consecuencia de gestiones realizadas por el Sr. Josu Legarreta Bilbao, en ese momento Director de Relaciones con las Colectividades en el Exterior, del Gobierno Vasco. Estuvo muy poco tiempo, unas pocas horas y con mucha actividad (se entrevistó con el Intendente Julio Alak). Entre aquellas vinculadas al CV, se lo llevó a ver un predio de la empresa Petroquímica Mosconi que estaba en venta en la zona del barrio San Carlos, por calle 45 y 164.

Ese predio no se compró pues salía muy caro y el Athletic de Bilbao no estaba dispuesto a destinar ese dinero, ni tampoco "esponsorar" a nuestra Escuela de Fútbol, y el CV no contaba con la suma necesaria.



De dcha a izq.: Agustín Asensio, César Etcheverry, José María Arrate Llosa, Javier Clúa y Jorge Heguy en el Salón de Actos del CV



El Sr. Arrate Llosa intercambiando presentes con el Intendente Platense, Julio Alak, acompañados por el Pte del CV, Agustín Asensio y dantzaris que portaban la bandera argentina y la ikurriña, entre otros.

4.-Tiempo después el Club Athletic de Bilbao envió dos emisarios responsables, ex jugadores de esa Entidad, el Sr. Ernesto Valverde (que hoy ya dirigió varias veces al equipo) y al ex arquero Andoni Zubizarreta. Éstos vinieron con la intención de ver cómo se desarrollaba el fútbol en los predios de Estancia Chica de Gimnasia y Esgrima de La Plata y en el Country de Estudiantes de La Plata.

5.- Con las intenciones que antecedieron y quizás, motivados por estos contactos, se trató de conformar una escuela de fútbol.

Una propuesta inicial fue la de comprar una quinta de propiedad de la familia de Miguel Unzuurrúnzaga en Los Hornos, lo cual no prosperó.

Santiago Pellejero, arquitecto de la Comisión Directiva, contactó a un amigo del Colegio de Arquitectos para hacer las prácticas en "El Campito", espacio recreativo

de dicho Colegio profesional. Luego se hizo una reunión en el CV con autoridades de ese Colegio, donde se acordó que los socios del CV podían usar las instalaciones de "El Campito" y ellos podían ir jugar a la paleta al CV y acceder a descuentos en el restaurante. Así, en base a dicho convenio, en el año 2002 y 2003, se comenzó a entrenar (hockey y fútbol) en el campo de deportes "El Campito" (ubicado en 32 entre 153 y 155). Se llegó a congregar a cerca de 30 chicos, formando dos categorías, una de 10 a 14 años y otra de 15 a 18 años, aproximadamente.

El entrenador era Néstor Altonaga, Prof. de Educación Física, y Jorge Batiz lo acompañaba y ayudaba, a modo de referente institucional, aunque sin nombramiento oficial desde Comisión, con la colaboración también de Miguel Unzurrunzaga.

Entrenaron allí los días sábados, durante alrededor de 2 años. No se pagaba cuota, lo que promovió que asistieran muchos hijos de socios (Censi, Rozado, Unzurrunzaga, Batiz, etc.)

En un determinado momento el prof. Altonaga tuvo que ser intervenido quirúrgicamente y allí se suspendieron los entrenamientos y se produjo el cese de la Escuela en esta etapa.

6.- Años más tarde, el 05 de noviembre de 2007, y luego de diferentes contactos y propuestas y gracias a las gestiones del Director Dn. Josu Legarreta Bilbao, el Athletic Club de Bilbao, por intermedio, en ese momento, de su presidente Sr. Fernando García Macua, en nota (Ref. 081407-08) dirigida al Sr Javier Clua, Presidente de la institución, detalló que "... deseo indicarle que será un orgullo para el Athletic Club que la Escuela de Fútbol Infantil del Centro Basko Euzko Etxea de La Plata utilice nuestra denominación..."; agregando además, seguidamente que "... Quiero transmitirles mi admiración y total apoyo a esta iniciativa que ayudará, sin duda, a mantener vivas en Argentina nuestras costumbres y tradiciones...".

7.- Una futura actividad vinculada al fútbol, en relación con la institución, se produjo en los años 2008-2009-2010... cuando se conformó el equipo "La Peña", un equipo informal, integrado por jóvenes del CV (en su mayoría dantzaris del Cuerpo de Bailes "Denak Bat" y de la Peña "Bixente Ibarguren"), que llegaron a disputar varios partidos amistosos contra equipos de la ciudad y de otros Centros Vascos (Chascomús, Rosario...). El primero de ellos, el lunes 8 de diciembre de 2008, fue: La Peña vs Chascomús.



Integraban el equipo: Daniel Altamira (arquero), Xabier Aramayo Bilbao, Juan Simón "Toti" Rifourcat, Aitor Aramayo Bilbao, Iñaki Azcárate, Juan Ignacio "Juanito" Unzurrunzaga, Andoni "Palomo" Azcárate, Lisandro "Litxa" Jacoud, Iñaki "Sarita" Sarasua, Andoni "EL pibe" Etcheverry, Tomás "Fatxa" Clúa.

8.- Luego de esos intentos de arraigo de la actividad futbolística dentro de la Institución, se conforma la Escuela de Fútbol Infantil y comienza su actividad en el transcurso del año 2008.

Casi desde el inicio la Comisión Directiva ofreció la Coordinación a Juan Carlos Zubia, efectivizando la propuesta Miguel Unzurrunzaga y Jorge Batiz.

Seguidamente se detallan los datos de mayor relevancia del desarrollo de la Escuela (según grilla propuesta por las editoras de Eguzkia para el diseño del Suplemento):

ESCUELA DE FUTBOL INFANTIL "ATHLETIC DE BILBAO" DE LA PLATA

La denominación dada ha recibido el beneplácito del club vizcaíno, que ha autorizado, como a muy pocas entidades en el mundo, a que su nombre sea aplicado a este espacio deportivo de formación y práctica.

Objetivo: De carácter formativo, pedagógico y recreativo, en el marco de educación y perfeccionamiento técnico en el deporte de fútbol.

Fecha de inicio: Abril del 2008.

Responsables:

Coordinador de Comisión: Juan Carlos Zubia



Zozaya-Clúa-Borghetti

Cuerpo técnico:

- Abril 2008 a mediados 2009:

Marcelo Zozaya (hijo del recordado goleador del equipo de fútbol de Estudiantes de La Plata, integrante de los conocidos como "Los Profesores") y **Borghetti Daniel**, primeros entrenadores.

Borghetti al poco tiempo fue reemplazado, a modo de colaboración, por reducido lapso, por el "**Negro**" **Añón Suárez**.

Estaba dirigida a niños (6 a 12 años) y juveniles (13 a 15 años). La actividad se desarrollaba los días martes y jueves en el gimnasio de la sede social de 58 esquina 14 y los sábados en un campo de deportes al aire libre. Sobre fines del año 2008, en virtud que el gimnasio del CV se adaptó a las necesidades que demandaba la realización de la Semana Nacional Vasca, los entrenamientos se desarrollaron al aire libre en plazas y parques (Parque San Martín, por ejemplo)

- Luego se hace cargo como Profesor **Martin Smith Arhancetbehre** quedando Zozaya como Coordinador de la actividad.

- Cuando Smith debió dejar la Escuela por cuestiones personales, en su lugar ingresó **Sebastián Ascona** (y Zozaya tomó licencia por cuestiones de salud y fue reemplazado por Smith en la coordinación)

- Mediados de 2009 a 30/10/2009: **Santiago Álvarez**, **Martin Smith Arhancetbehre** (creo que estuvo un tiempo)

- 02/11/2009 aproximadamente hasta 2012: **Alejandro Barbosa**.

- 20/04/2012 hasta octubre 2019: **Lucas Losa**

- 08/11/2019 hasta diciembre 2020: **Mauro Iván Del Greco y Silvestre López**

En este período se hicieron las camisetas actuales.

- 05/04/2021 hasta julio 2022 aproximadamente: **Sergio "Checho Suárez"**, oriundo de Río Gallegos. Por pandemia las prácticas se realizaban al aire libre: en el Parque Saavedra y en Plaza Moreno.

- Agosto 2022 hasta diciembre 2022: **Blas Luna**.

- desde 14/03/2023 hasta la actualidad: **Leandro "Coco" Fernández**.

En el transcurso del desarrollo de la Escuela, se han concretado diversos encuentros con otras escuelitas y clubes, tales como: Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, Club Estudiantes de La Plata, Club For Ever, Centro de Fomento Los Hornos, Colegio María Auxiliadora, Club Atlético Chascomús, Gimnasio Masch, etc.

En transcurso del año 2024, también se llevaron adelante varios encuentros, en general con otras Escuelitas, como, por ejemplo: Amigos del gol, La Gambeta, EFUR (Escuela de Fútbol Recreativa), Bosque del Plata, San Cayetano, La Villa y Club Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Fuentes:

- *Acta de Comisión Directiva 27/07/1998* (1503): 167, párrafo 13.
- Blog Bixente Ibaruren "La Peña". <https://penabixenteibarguren.blogspot.com/>
- *Crónicas del Archivo*, 2016 (3): Mayo intenso.
- *Crónicas del Archivo*, 2016: 9/5: Lucas Loza contando sobre la Escuela de Fútbol infantil que dirige.

ANEXO 1 - PROYECTO INICIAL DE CREACIÓN DE LA ESCUELA

PROYECTO DE CAMPO DE DEPORTES Y FÚTBOL INFANTIL CENTRO VASCO "EUZKO ETXEA"

Objetivos: deporte y recreación para niños y jóvenes de ambos sexos. Comprende escuela de fútbol infantil y escuela de hockey para niñas. Integrar a los padres. Recreación para la tercera edad. Abierto a toda la comunidad.

ESCUELA DE FÚTBOL INFANTIL

Entre los distintos deportes, el fútbol tiene características que le son propias y lo configuran como uno de los más aptos para poner en práctica la formación del ser humano. El fútbol infantil es para que los chiquitos den sus primeros pasos futbolísticos y ésta tienen que ser una etapa esencialmente de diversión y de aprendizaje, donde no sólo se tiende a formar al jugador en las diferentes acciones técnicas, sino fundamentalmente como persona. Sin duda, los padres cumplen un rol importantísimo en toda esta propuesta. Existe la posibilidad, asimismo, de realizar intercambios con otros niños de Escuelas de Fútbol Infantil del País Vasco, como el Athletic de Bilbao, Osasuna, Real Sociedad, como así también sería de vital importancia el intercambio de los monitores estrechamente relacionados con la actividad a desarrollar.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR:

Etapa de Planificación:

- a) De iniciación deportiva: para los niños de 6 a 8 años. La escuela deberá otorgarles la oportunidad de practicar fútbol con una expectativa recreativa social: a los que demuestren condiciones los técnicos y profesores los encauzarán de acuerdo a sus características psicofísicas.
- b) de introducción a la mentalidad futbolística: para los niños de 9 a 11 años. Será importante el ordenamiento y la sistematización de un programa de actividades ya que en estas edades se comienza a perfilar una evolución en el área de la motricidad.
- c) de perfeccionamiento físico-técnico: para los adolescentes de 12 y 13 años.

La idea que se desea concretar es la de abordar estas actividades desde la perspectiva de la educación y el perfeccionamiento técnico, con criterio pedagógico, estableciéndose una relación entre niños y técnicos que sea educativa y formativa al mismo tiempo, mostrándole imágenes claras, de conducta y trabajo. Durante la actividad se le presentarán acciones físicas, elementos tácticos, movimientos y técnicas futbolísticas (de acuerdo a la edad). Al solucionarlos, el niño afirmará su personalidad y agilizará su respuesta ante estos estímulos. En caso contrario, sabrá que podrá contar con el profesor o técnico que estará a su lado.

Como en el deporte colectivo, los intereses individuales quedan relegados a través del compañerismo, la amistad y la cooperación, mediante el equilibrio emocional. Los hábitos y costumbres de un deportista sano le ayudarán a desempeñar una situación real de individuo útil al medio social, a la colectividad en la que se desempeña. Se intentará dotarlo de una voluntad férrea y tenaz, de un espíritu decidido y seguro.

Los objetivos técnicos-tácticos son los de dotar al niño de una capacidad de conocimientos de técnica individual que le permita en el futuro, poder desenvolverse con eficacia en los movimientos de Táctica y de conjunto. también se lo capacitará para conocer todos los mecanismos y desplazamientos de la función o puesto que ocupe. En la parte táctica, debido a la edad y al tiempo en que transcurren en la Escuela, solamente se les ofrecerá una introducción a los diferentes sistemas de juego.

PLAN DE TRABAJO DE LOS DISTINTOS GRUPOS:

- a) Revisación clínica y tratamiento médico especial.
- b) Preparación física básica y especial.
- c) Técnica individual general y especial.
- d) Charlas especiales.
- e) Test.

Al grupo de niños mayores se les incluirá la enseñanza del reglamento de Fútbol de la A.F.A.

ESCUELA DE HOCKEY PARA NIÑAS

Paralelamente a la Escuela de Fútbol Infantil, sería posible organizar una Escuela de Hockey para niñas, con el fin de darles un espacio con los mismos objetivos y similares características que las descritas para el Fútbol.

ORGANIGRAMA Y FUNCIONES DE LOS COMPONENTES DE LA ESCUELA DE FÚTBOL INFANTIL

SUPERVISOR GENERAL

- * Planificación del trabajo de las categorías del Fútbol Infantil.
- * Supervisar los entrenamientos de todas las categorías.
- * Observación de los equipos de todas las categorías en los torneos que el Centro participa.
- * Tendrá la responsabilidad en la constitución de los diferentes equipos.
- * Pondrá al tanto del trabajo de las categorías infantiles a la Subcomisión de Fútbol Infantil cuando éstos lo soliciten.
- * Organizará y controlará la selección de jugadores que se realicen en la Institución.
- * Estarán bajo su responsabilidad todas las personas que se encuentren afectadas al Fútbol Infantil: entrenadores Físicos, entrenadores técnicos, cuerpo médico, utilería, instalaciones deportivas, oficina de fichaje y documentación.

ENTRENADORES FÍSICOS:

- * Serán nombrados por el Supervisor Técnico.
- * Serán responsables de lograr y mantener el perfecto estado físico de las categorías a su cargo dando pautas de conducta físicas y morales.
- * Colaborarán en la integración social del grupo.
- * Estarán en estrecha relación con el Supervisor Técnico y el Cuerpo Médico.
- * En los distintos partidos acompañarán a los equipos colaborando estrechamente con el Ayudante Técnico.
- * Colaborarán con el Supervisor Técnico en la selección de jugadores.

ENTRENADORES TÉCNICOS:

- * Serán nombrados por el Supervisor Técnico.
- * Colaborarán estrechamente con los fines y planes esbozados por el supervisor.
- * Estarán presentes en prácticas, selecciones y partidos cuando el supervisor lo solicite.

CUERPO MÉDICO

- * Examinar y autorizar a los jugadores para la práctica del deporte.
- * Confección de fichas médicas y su actualización.
- * Confección del parte médico diario y semanal.
- * Estarán presentes en los días de entrenamiento y en los partidos que se disputen.

UTILERÍA (Encargado)

- * Será el responsable de cuidar, conservar y mantener los elementos a su cargo, no pudiendo dar de baja a ningún elemento sin autorización.
- * Solicitará al Supervisor Técnico el pedido de elementos para mantener en stock.
- * Además de preparar todos los elementos para prácticas y partidos y de distribución deberán colaborar asiduamente con el Cuerpo Técnico, estando en relación directa con el supervisor.

ÁREA DE INSTALACIONES DEPORTIVAS (Encargado)

- * Dependerá del Supervisor Técnico del Fútbol Infantil.
- * Tendrá a su cargo el cuidado de todas las canchas de Fútbol.
- * Tendrá a su cargo de hacer respetar la utilización de los campos de juego en los horarios ya establecidos para la actividad del Fútbol Infantil.

OFICINA DE DOCUMENTACIÓN Y FICHAJE (Encargado)

- * Tendrá a su cargo la inscripción de los jugadores que el Supervisor Técnico le solicite.
- * Se encargará de las citaciones de toda índole que le solicite el Supervisor Técnico.
- * Dispondrá de un pizarrón donde se colocarán todas las informaciones respecto del Fútbol Infantil, en un lugar a establecer.

ANEXO 2: ALGUNAS FOTOS REPRESENTATIVAS



02/X/2009

Encuentro con otra escuela en calle 42 entre 133 y 134. (el de la izq. es Camilo Zubia y al centro Emanuel Montesanti)



16/X/2009

Prof. Alvarez, en el Centro de Fomento Los Hornos 65 y 143 (los 3 en cucilllas, de izq. a dcha.: Camilo Zubia, Emanuel Montesanti y Tomás Vistarini).



Año 2009



Práctica en el polideportivo en los primeros tiempos de la Escuela (aún no estaba construida la Sociedad Lagun Artean)



Prof. Martin Smith, Escuelita Gimnasio Mash, en 38 y 155, en 2011.



Con Prof. Martin Smith



Prof. Barbosa, ¿25/09/2010? Encuentro con Masch que dirigía Martín Smith.



Prof. Alejandro Barbosa, 21/11/2011. De izq. a dcha. parados: Gonzalo, Chiara Mondino (quien pasó por Malvinas Argentinas, por Estudiantes de La Plata, por Everton y creo que por San Lorenzo).



Chiara Mondino en la Selección Platense, 07/11/2024 partido contra Olavarría.



Con Prof. Alejandro Barbosa.



Prof. Alejandro Barbosa y Lucas Losa juntos.



Grupo de padres en el encuentro del 23/06/2012.



Lucas Losa y jugadores vistiendo camisetas de esa época.



Prof. Lucas Losa - Encuentro con Club Gütemberg.



Con Profesor Lucas Losa



Con Prof. Lucas Losa



Camisetas de esa época



Camiseta actual



Encuentro en la primavera 2019 – Profesores Silvestre López y Mauro Del Greco.

ANEXO 3 – ALGUNOS FOLLETOS DE PUBLICIDAD

CENTRO VASCO
EUZKO ETXEA

ESCUELA DE FUTBOL INFANTIL
DE 6 A 16 AÑOS

CONVENIO CON
ATHLETIC CLUB DE BILBAO

COORDINACION: Prof. Marcelo Zozaya

INFORMES AL TEL. **457-1638** de 17 HS.
a 21 HS.

CALLE 58 Y 14 ABIERTO A TODA
LA COMUNIDAD

Primer folleto de la Escuelita, mandados a hacer por Miguel Unzurrunzaga (que también hizo los de hockey de esa fecha)

CENTRO BASKO
EUZKO ETXEA
www.centrovasco.com

ESCUELA DE FUTBOL INFANTIL
de 6 a 16 años

Convenio con
ATHLETIC CLUB DE BILBAO

COORDINACION: Profesor
MARCELO ZOZAYA

INFORMES de 16,30 a 20,30 hs
al telefono: **457-1638**
personalmente en 14 esq. 58
c.c.e.: cvascolp@netverk.com.ar

ESCUELITA
DE FÚTBOL
INFANTIL

Lunes
5 de Abril
17:30hs

Centro Vasco Fútbol Infantil e Deportivo
14 N1245
(221) 4571638
secretaria@cvascolapista.org.ar

LE PLATZ EUSKADI

Folleto de mediados del año 2021

URRRRELEEEEEE !!!!
TE AVISO:

¡ Empezaron las
escuelas!

de
HOCKEY
Y
FÚTBOL

de 5 a 14 años

Venite al
CENTRO VASCO

calle 58 esquina 14
Informes TEL **457-1638** de 17 a 21 hs

Folleto 2021 aproximadamente



Juan Carlos Zubia

Integrante de Comisión Directiva
Referente de Escuela de Fútbol Infantil

Socios Vitalicios

Según el Estatuto de 1953, adquieren esa condición los socios que cumplen 40 años como tales, abonando las cuotas sociales.

En el Estatuto inicial de 1945, las únicas categorías de socios existentes eran: **Activos** (mayores de 18 años); **Protectores** (los que acuerden con su estatuto y abonen la cuota social, con iguales derechos que los Activos pero sin voto en las asambleas ni posibilidad de ocupar cargos directivos); los **Honorarios** (aquellos que se hayan hecho acreedores de esa distinción).

Las socias tenían los mismos derechos pero sin voz ni voto en las asambleas ni podían ejercer cargos directivos.

En el Estatuto de 1953 (aunque con modificaciones relativas al ejercicio que actualmente va del 01 de enero al 31 de diciembre de cada año, en relación a los socios continúa vigente ese) las categorías son: **Honorarios, Activos, Adherentes, Cadetes y**

Vitalicio: *“las personas mayores de 18 años que reúnan las condiciones exigidas para ser socio Activo y hayan pertenecido a la Institución ininterrumpidamente 40 años. Gozarán de iguales deberes y atribuciones que los socios Activos, otorgando la Comisión Directiva un reconocimiento a los que cumplan 25 años ininterrumpidos como asociados. Los socios Adherentes podrán también ser Vitalicios...”*.

Algunos comentarios:

- Este listado que se propone está armado en base a versiones que han circulado en ocasión de convocar a los vitalicios a los almuerzos anuales, y a partir de allí se han ido agregando/ suprimiendo nombres por contrastarlo con datos que se han podido relevar en diferentes fuentes.
- Según la normativa establecida en el Estatuto de 1953, los primeros socios Vitalicios (tanto Activos como Adherentes) deberían haber obtenido esa condición en el año 1984.
- En algunos períodos, a fin de promover la regularidad del pago de las cuotas sociales, o por la necesidad de contar con ingresos económicos que permitieran afrontar alguna necesidad concreta, se dio la posibilidad de pagar cuotas sociales por adelantado, lográndose así acelerar la obtención de la condición de socio vitalicio (esto por ejemplo se cita en el Acta 529 de reuniones de Comisión Directiva, del 02/09/1961) (*)
- En el festejo del 25° aniversario del CB realizado en 1969, se entregaron medallas “a Vitalicios” (como consta en un artículo publicado en el diario El Día, 14/07/1969, *“en fiesta de San Fermín se entregaron medallas a los socios vitalicios: José Bazterrica, Gloria de Barandica, Pilar G. de Barrios”* (**))
- Según la Memoria 2006, la cantidad de vitalicios ascendía a 79.
- En la Memoria referida al 2011 se menciona que ese año no hubo vitalicios.
- La entrega de la constancia de Socia Vitalicia del 2020 se concretó en el 2021, por no haberse podido realizar fiestas ese año, a causa de la pandemia de Covid-19.
- Las fechas consignadas con ? fueron estimadas (el cumplimiento de los 40 años) teniendo en cuenta la fecha en que se les dio de alta como socios, pero sin tener certeza si tuvieron continuidad en el pago de las cuotas sociales.
- A diciembre de 2024 en la base de datos de socios de secretaría del CB constan 614 socios vitalicios Activos, siendo los topes de sus números de socios: 20 (con fecha de alta: 1944) y 3058 (de 1981).
- En dicha base de datos, en relación a los socios vitalicios Adherentes, constan 525, cuyo rango de número de socios es: 215 (de 1945) a 2211 (de 1978).
- Se consignan las fechas de algunos socios Vitalicios que, a la fecha de elaboración de este listado, han fallecido, con el fin de poder compilar una lista histórica de quienes obtuvieron esa condición, pero ya no viven.

Nº	Apellido y Nombre	Año en que comienza a ser vitalicio	Fecha de fallecimiento
1.	_____de BARANDICA Gloria (**)	1985	
2.	ALDAYTURRIAGA MERODIO Santiago	1994?	Falleció
3.	APALATEGUI Juan Ignacio	2013	
4.	ARAMAYO BILBAO Aitor	2021	
5.	ARAMAYO BILBAO Iñaki	2013	
6.	ARAMAYO BILBAO Itziar	2020	
7.	ARAMAYO BILBAO Xabier	2024	
8.	ARAMAYO EIZAGIRRE Iker	2018	
9.	ARAMAYO EIZAGIRRE Joseba	2024	
10.	ARAMAYO LAZCANO Beatriz Esther	1995	
11.	ARAMAYO LAZCANO Iñaki	1995	
12.	ARAMAYO LAZCANO Jose Antonio "Joseba"	1995	
13.	ARBELETICHE Javier	1989	14/11/2017
14.	ARBELETICHE Mirta Elda	1995	
15.	ARIZNABARRETA María del Carmen	1988?	
16.	ARRONDO César Aníbal	2013	
17.	ARRUTI de MALDONADO María Luisa		22/03/2012
18.	ARTIEDA María		
19.	ASENSIO ARIÑO Agustín	2012	05/04/2014
20.	AUZMENDI VERGARA Agustín	1990?	15/03/2010
21.	AUZMENDI María Mercedes	2008	
22.	AUZMENDI Miguel Angel	2008	
23.	AUZMENDI VERGARA de CORADAZZI María Teresa	1990?	
24.	AUZMENDI VERGARA Pedro	1990?	01/05/2012
25.	AZCARATE Raúl	2006?	
26.	BAIGORRI de FEINSTEIN Ángeles	2018	17/12/2024
27.	BARRENESE Elsa	1985?	
28.	BARRENESE Homero	1984?	02/11/2013
29.	BASTERRETCHE Ricardo	2024	
30.	BATIZ Analía Nélica	1998?	
31.	BATIZ Jorge Omar	1995?	

Nº	Apellido y Nombre	Año en que comienza a ser vitalicio	Fecha de fallecimiento
32.	BATIZ Luis Eduardo	1990	Falleció
33.	BATIZ Luisa		08/06/2010
34.	BATIZ SAENZ Susana	1994?	
35.	BATIZ Stella Maris	1996?	
36.	BAZTERRICA Juan José (**)	1997?	
37.	BENGOA José Fernando	2009?	
38.	BENGOA María Josefa	2009?	
39.	BERRUETA INDABURU María de los Ángeles	2018	
40.	BERRUETA INDABURU María Soledad	2022	
41.	BERRUETA INDABURU Pedro Cayetano	2024	
42.	BERRUETA Pedro	1996	19/07/2023
43.	BERRUETA José María (*)	1961	
44.	BERRUETA Néstor Amilcar (*)	1961	
45.	BIDONDE Pedro (*)	1961	
46.	BERTINATO Héctor	1995?	
47.	BEZUNARTEA Delia B	1990	
48.	BIASCO LOGROÑO Francisco Rolando	2016	
49.	BILBAO Carlos Alfredo	2010	
50.	BILBAO Elena Susana	2010	
51.	BILBAO José Eduardo	1996?	
52.	BILBAO José María	1995?	
53.	BONICATTO DE LARRAÑAGA Alicia	2009	
54.	BOZZOLO Oscar Manuel	2007?	
55.	CENICACELAYA Miren	2010?	
56.	CERVANTES DE ARTOLA Haydee	2012	00/06/2014
57.	CIPRIANO de CLUA Marta	1998	25/03/2019
58.	CLUA ETXEGIA Juan Bautista	1997	19/01/2011
59.	CLUA Javier Luis	2017	
60.	DEL AMO Jorge	1983	02/07/2005
61.	DEL CARMEN Juan (Chichin)	1995	16/09/2016
62.	DEPINO Héctor Oscar	1998	01/04/2012
63.	ECHEVARRIA Carlos	2000?	

Nº	Apellido y Nombre	Año en que comienza a ser vitalicio	Fecha de fallecimiento
64.	ECHEVARRÍA Francisco Javier	2003	
65.	ECHEVARRIA Susana	2000?	
66.	ERRECART de ARBELETCHÉ Elda	1989?	
67.	ESCRIBANO ZUAZQUITA Oscar	2012?	
68.	ETCHEBARNE Sofía	1995?	
69.	ETCHEVER de GEBARD Norma	2016	
70.	FEINSTEIN Alejandro	2018	
71.	FEINSTEIN BAIGORRI Carlos	2018	
72.	FEINSTEIN BAIGORRI Guillermina	2018	
73.	FEINSTEIN BAIGORRI Miguel	2018	
74.	FILIBERTO Decio	1989?	
75.	G_____ de BARRIOS Pilar (*)	1969	
76.	GARCHO HOURQUEBY Juan José	2009?	
77.	GARCHO Jesús	1995?	
78.	GARCIA APAOLAZA Francisco E	2003?	
79.	GARCIA CHIRINO Juan del Pino	2004?	06/11/2006
80.	GARCIA Juan Augusto	2012	
81.	GARCIA Mariana Andrea	2010	
82.	GARCIA Maximiliano	2008	
83.	GHEBARD ETCHEVERS Irene	2018	
84.	GHEBARD Jorge Arnoldo	2016	
85.	GRAVELLONI de CLUA Elda María	1994	11/06/2014
86.	HEGUY Jorge Enrique	1989	07/12/2015
87.	HIRIBERRI Elsa	2008	
88.	HONGAY Roberto Raúl "Pitxo"	1994?	18/05/2006
89.	HOURQUEBY de GARCHO Nidia	2003?	
90.	IBARGUREN AZCÁRATE de MACUSO María Rosa	1990?	26/02/2014
91.	IBARGUREN UNANUE Bixente	1991?	03/03/2008
92.	LABANDAL Juan Carlos	2010	20/12/2020
93.	LAGO Oscar Alberto	2001?	
94.	LANDA de AUZMENDI María del Pilar	1990?	03/10/2018

Nº	Apellido y Nombre	Año en que comienza a ser vitalicio	Fecha de fallecimiento
95.	LARRAÑAGA Alfredo Esteban	1989	14/09/2016
96.	LETAMENDI Horacio	2013	
97.	LUZARRAGA LANDEA José Miguel "Mikel"	2001	
98.	LUZARRAGA LANDEA Juan Antonio "Yon Andoni"	2001	
99.	LUZARRAGA LANDEA María Isabel "Marisa"	2012	
100.	DE LUZARRAGA Y LEGARRETA José Antonio	1988	20/01/2018
101.	MACUSO Patricia Ana	2010	
102.	MACUSO Raúl Matías	2002?	
103.	MAIZTEGUI Ángel Pablo José	2014	
104.	MARTEGANI Norberto	2015?	
105.	MARTÍN Héctor Ismael	1988?	
106.	MARTÍN Irma H.G.		
107.	MERZDORF GORTARI Bernardo "Tito"	1991	
108.	MIOTTI Jorge Omar "Pichi"	2016?	Falleció
109.	MIOTTI Rubén Alberto "Tito"	2016?	
110.	MORETÓN Nelly	1988?	
111.	OLAIZ María del Carmen	1994	26/12/2011
112.	ORDOQUI Martín	1984?	
113.	ORDOQUI Martín José	1985?	
114.	PADRON de HONGAY Marta Graciela	2017	
115.	PANFILI José Loreto	2017	
116.	RICCIARDI ALDAZORO Alfredo José Ramón	1994	
117.	ROSSI BATIZ María Fernanda	2017	
118.	SAGARRA Arturo Horacio	2009	Falleció
119.	SÁNCHEZ GARCIANDÍA José Luis	1991	
120.	SÁNCHEZ GARCIANDÍA María del Carmen	1994	
121.	SÁNCHEZ GARCIANDIA Miren	1994	
122.	SORIA FERNÁNDEZ César	1988?	
123.	TELLECHEA Margarita Patricia	1996	
124.	TORRE de MIOTTI Olga Lidia	1984	18/10/2024
125.	TORRE Miriam "Miren"	1985	

Nº	Apellido y Nombre	Año en que comienza a ser vitalicio	Fecha de fallecimiento
126.	UMARAN IZA Juan José	1994	
127.	UNZURRUNZAGA MARIA E	2003?	
128.	UNZURRUNZAGA Miguel	1992	
129.	URRETAVIZCAYA Teresa Celia	1991?	
130.	VILLABONA GALARREGUI Nancy Edit	1992?	
131.	VIOLI Víctor Fermín		
132.	ZABALA ZABALA Antonio	1991?	25/12/2008
133.	ZAMALLOA Federico	1988	09/03/2020
134.	ZARRANZ de IBARGUREN María Celia "Marutxa"	2003	11/04/2014
135.	ZUAZO Walter	2008?	

Fuentes:

- ALMUERZO VITALICIOS. Restaurante CV 18 nov. 2012. Fueron designados vitalicios: Haydeé Cervantes de Artola, Agustín Asensio, María Isabel Luzarraga.
- El Día, 14/07/1969, "en fiesta de San Fermín se entregaron medallas a los socios vitalicios: José Bazterrica, Gloria de Barandica, Pilar G. de Barrios".
- Memoria anual 2023.
- Listados de socios elaborados por secretaría.
- Listado de socios vitalicios 2010, utilizada en la organización de los almuerzos de vitalicios.



Vitalicios de Izq a derecha, parados: Miren Torre, Olga Torre, Alicia Bonicatto de Larrañaga, Elena Bilbao, Jorge Heguy, Chichin del Carmen, Javier Echevarria, Juan Labandal, Alfredo Larrañaga, Jorge Batiz. Parados en el medio: Elsa Hiriberri, Pedro Berrueta, Rosita Iburguren. En cuclillas: Bety Aramayo, María del Carmen Olaiz, Patricia Tellechea, Mariana García y Marutxa Zarranz.



Izq-dcha parados: Javier Clua, Patricia Tellechea, Elena Bilbao, Mikel Luzarraga, Itziar Aramayo Bilbao, Iñaki Aramayo Bilbao, María de los Angeles Berrueta, Miguel Unzurrunzaga, Pedro Berrueta, Jorge Batiz. Sentados: Iñaki Aramayo Lazcano, Bety Aramayo Lazcano, Delia Bezunartea, Stella Batiz.

Comité editorial

Susana Aramburu
María Fernanda Astigarraga

–

Diseño gráfico

Agostina Andreasen

–

Publicación en internet

<https://www.euskalkultura.eus/espanol/documentos/eguzkia>

–

