

CATÁLOGO





Arrondo, César

Los Vascos de Gándara.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2014.
109p.; 20x14cm.

ISBN 978-987-33-6182-1

Temas: 1. Historia. 2. Estudios Culturales.

\$14000

El Profesor César Arrondo, quizá uno de los miembros de la diáspora vasca en Argentina más activos y dedicados que hay, nos invita a recorrer en estas páginas, a partir de su minucioso trabajo de recolección de información, que cuenta con documentos, fotografías e incluso entrevistas, la historia de la presencia vasca en el Paraje de Gándara. No sólo en relación a la industria lechera, sino como a partir de esta se fue desarrollando y conformando una sociedad, junto a las actividades cotidianas de los habitantes del Paraje de Gándara. Que tuvo su momento de esplendor a principios del Siglo XX y como con el pasar de las décadas se fue apagando y que dista mucho de lo que es hoy en día el Paraje. Porque como el lector lo va a ir descubriendo a medida que lea este trabajo, y tal como lo dice el autor en sus palabras finales, sin duda alguna, "Gándara es sinónimo de presencia vasca".



Cruset, María Eugenia

Nacionalismos y diásporas. Los casos vasco e irlandés en Argentina (1862-1922).- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2015. 280p.; 22x15cm.

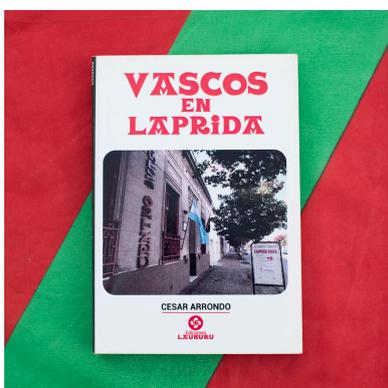
ISBN 978-987-33-8045-7

Temas: 1. Tesis. 2. Historia. 3. Cultura

\$18000

Este libro pretende el estudio de forma comparativa de los procesos migratorios de vascos e irlandeses a la Argentina, su grado de asimilación, su vinculación con sus Madres Patrias y, de existir, la conexión entre ambas. Utilizando la categoría de "Diáspora", se analiza su acción política, social, cultural y económica, y reflexionamos si a esa actividad puede considerársela Paradiplomática.

Este trabajo es la tesis doctoral en Historia, defendida en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, obteniendo calificación Summa Cum Lade (máxima calificación).



Arrondo, César

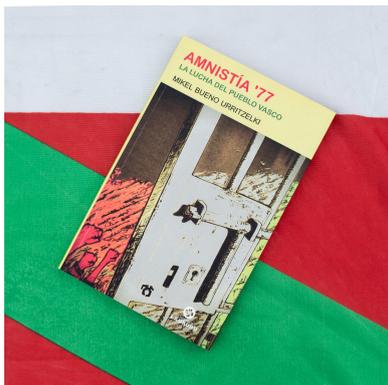
Vascos en Laprida. Los orígenes del Centro Vasco de Laprida y la recuperación de la identidad vasca.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2014. 199p. 20x14cm

ISBN 978-987-33-6358-0

Temas: 1. Historias de la Cultura.

\$15000

La idea central de este trabajo, es poder extender un hilo conductor entre los primeros actores vascos en la génesis de la ciudad de Laprida (1889), que se extiende hasta cuando sus descendientes, en su mayoría de tercera generación, tomaron la determinación de organizar un Centro Vasco en la Ciudad de Laprida, al cual denominarán "Lagunen Etxea" (casa de amigos). En tal sentido, el 3 de Diciembre del año 1989, se sientan las bases de la nueva institución vasca. Con las fuentes antes mencionadas, trataremos de revelar motivos y causas que llevaron a estos vascos y vascas a organizarse, recién al cumplirse el primer centenario de nuestra ciudad de Laprida.



Bueno Urritzelki, Mikel

Amnistía 77, la lucha del pueblo vasco.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2016. 110p.; 21x13cm.

ISBN 978-987-42-0035-8

Temas: 1. Historia de Europa Siglo XX. 2. Sociología

\$12000

Las luchas pro-amnistía no han tenido la repercusión historiográfica que, a mi juicio, merecen. Bien es cierto que hay autores que sí las mencionan pero sin entrar en grandes detalles sobre las mismas. Otros las obvian por completo. Esto parece tener como objetivo presentar el periodo de la transición española como tranquilo y pacífico en donde apenas se produjo contestación popular durante la reforma del Estado. Nada más lejos de la realidad. La transición fue extremadamente violenta, al menos en el País Vasco. Así lo atestiguan los sucesos de Vitoria y Montejurra, el goteo de muertos e innumerables heridos en las diferentes manifestaciones que se realizaron, y durante las luchas pro-amnistía.

Este libro se acerca a las movilizaciones en favor de la amnistía de los presos políticos vascos que se realizaron en las provincias del sur de Euskal Herria en el ocaso de la dictadura franquista. Amnistía que se conquistó, únicamente, gracias a la lucha constante del pueblo vasco, al alto precio de varios muertos y cientos de heridos.

El trabajo acá vertido representa el Trabajo Final de Máster en Historia realizado por el autor, en la Universidad del País Vasco/Euskal Herria Unibertsitatea.



Arrondo, César

Hojas para la formación.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2015.
240p.; 23x15cm.

ISBN 978-987-33-9272-6

Temas: 1. Biografías. 2. Historia Contemporánea. 3. Historia Argentina.

\$15000

"La presente publicación es el fruto de un trabajo realizado en favor de la cultura y los derechos políticos de la nación vasca, que comencé a dar forma hace unos quince años, cuando participaba del Cuerpo Directivo de la Federación Vasco Argentina (FEVA).

En aquella oportunidad, viajando por los centros vascos, más allá de que muchos tenían su biblioteca formada, se apreciaba la necesidad, sobre todo para los más jóvenes, de poder acceder a pequeños resúmenes o trabajos de investigación que pudieran ser un material de rápida lectura para tener una primera aproximación a ciertos temas de nuestra cultura y la realidad política de Euskal Herria.

Por lo antes dicho, creo necesario que todos los que formamos parte de una Euskal Etxea tenemos el deber de conocer lo básico de nuestra cultura y situación política".



Recarte, Sergio

El aliento de la memoria. Testimonios de un preso político durante la dictadura cívico-militar 1976-1983.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2017. 100p.; 20x13cm.

ISBN 978-987-42-5806-9

Temas: 1. Autobiografía. 2. Dictadura Militar. 3. Historia Político Argentina.

PVP: \$15000

En 1974 Sergio Recarte deja su General Villegas natal para ir a estudiar a la ciudad de La Plata. Allí comienza a militar en la Universidad y el día 19 de marzo, cinco días antes del último golpe cívico-militar es secuestrado por una patota policial. Es aquí donde comienza este libro “El aliento de la Memoria”. En estas páginas se entrelaza el calvario vivido por Sergio durante su cautiverio en un Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, así como el de su familia, plasmado en el diario de búsqueda de Roberto Recarte, el padre de Sergio, que deja todo y se va a La Plata a tratar de encontrarlo. Este texto, el diario de búsqueda, es quizá el texto medular del libro, que fue transcrito tal cual el original, con todo el dramatismo que pueden vivir dos padres, en la desesperada búsqueda de su hijo. El libro a su vez consta de una segunda parte, donde Sergio ya es puesto a disposición del Poder Ejecutivo y privado de su libertad en la Unidad Carcelaria N° 9 de La Plata, hasta el final de su cautiverio y posterior exilio a Euskal Herria.

Considero que “El aliento de la memoria” es un libro necesario, en tiempos de constante cinismo y negacionismo, donde todos los avances que como sociedad elaboramos en materia del genocidio vivido hace 40 años son puestos en duda, que se han revitalizado con una reconfiguración del discurso de los dos demonios que disputa la construcción de sentido común con un bombardeo mediático inaudito. Es por toda esta coyuntura que no nos cansaremos de denunciar que fue un genocidio, que existió un genocidio, que hubo un plan sistemático de destrucción y exterminio hacia sectores de la población argentina, a partir del secuestro, de la tortura y la desaparición de personas, y repetiremos hasta el hartazgo que fue un genocidio con todas las herramientas que tengamos a mano, y este libro, es una de ellas.

Como alguna vez escribió un amigo, hay que sembrar memoria para que no crezca el olvido, y en eso estamos.

RECOJA SUS COSAS

ANDER ZURIMENDI

Con prólogos de Arnaldo Otegi y Julieta Gaztañaga. Epílogo de Alfonso Fernández. Anexo de Laia Serra y Carla Vall sobre la doctrina Parot.



LAUBURU

Zurimendi, Ander

Recoja sus cosas.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2020. 150p.; 21x14cm.

ISBN 978-987-86-3569-9

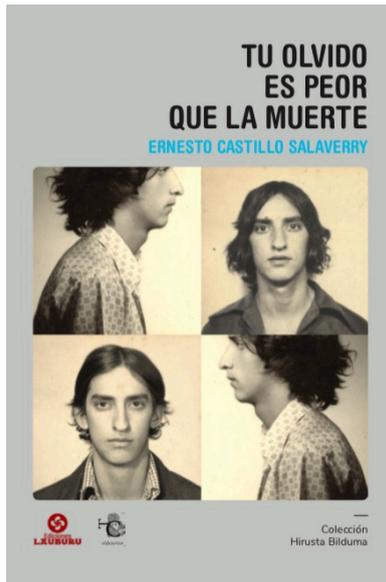
Temas: 1. Historia de España. 2. Presos políticos

Precio: \$15000

Prólogos de Arnaldo Otegi y Julieta Gaztañaga. Epílogo de Alfonso Fernández. Anexo de Laia Serra y Carla Vall sobre la doctrina Parot.

¿Cómo vive la salida de la cárcel una persona que lleva 30 años presa? ¿Cómo es el proceso de readaptación a la vida social, en la calle? *Recoja sus cosas* narra las experiencias personales, humanas e incluso íntimas de 5 ex presos de ETA, todos ellos afectados por la Doctrina Parot y excarcelados en otoño de 2013. Un reportaje novelado, con la colaboración de Harrera Elkartea, intentando seguir la estela del periodismo literario. Hechos veraces, presentados como una narración. Una pieza más en el relato plural del conflicto vasco, con la ciudad de Bilbao como escenario.

Coedición con la editorial catalana Pol len



Castillo Salaverry, Ernesto

Tú olvido es peor que la muerte.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu, 2020. 118p; 20x14cm.

Colección Hirusta Bilduma 1.

ISBN 978-987-86-3958-1

Temas: 1. Poesía Nicaragüense. 2. Antología de Poesía. 3. Poesía Latinoamericana. I. Título. CDD N861

Precio: \$12000

¿Quién fue tu verdugo? ¿Quién estuvo con vos durante tus últimos minutos? ¿Cuántos más murieron ese día? Son preguntas que quedan en el aire, después de los disparos, después de los golpes, después de toda la sangre. Eso es lo que queda, preguntas que hoy a 42 años todavía no tienen respuesta. Pero que sirven para seguir luchando, entendiendo los vínculos entre vida, literatura y lucha. Es la única forma que nos ha quedado para oponernos al olvido generalizado que se ha querido orquestar desde arriba. Pero aquí estamos y seguiremos estando, con tu foto en alto. Y tus poemas en boca de los jóvenes de hoy, con sus nuevas luchas y consignas. Y vos entre todos ellos, Ernesto.

Coedición con la editorial nicaragüense El Desertor.

**EL FINAL DE LOS VIAJES
SIEMPRE ESTÁ
EN ALGÚN LUGAR**

SERGIO RECARTE



Colección
Hirusta Bilduma

Recarte, Sergio Miguel

El final de los viajes siempre está en algún lugar.- Buenos Aires:
Ediciones Lauburu - 1a ed. 2020. 172 p. ; 20 x 14 cm.
Colección Hirusta Bilduma 2.

ISBN 978-987-86-5168-2

Temas: 1. Narrativa Argentina. 2. Cuentos. I. Título.
CDD A863

Precio: \$15000

El final de los viajes siempre está en algún lugar es un trabajo compuesto por 9 cuentos ambientados en una especie de realidad distópica; los escenarios comunes de repente se ven envueltos por la mística de la conspiración. Partidos de fútbol, pueblos al costado de las vías del tren, pulperías, comisarías... todo eso cubierto por el halo de lo infame, lo clandestino.

El autor mezcla biografía y ficción para lograr un estilo muy particular en cada uno de los relatos que componen este libro. Otras piezas trabajan de manera más implícita estos vínculos. Pero siempre dejando ver ese mundo de lo inhóspito dentro de la realidad argentina de la época.

Que estos textos vean la luz es necesario para seguir alimentando las ansias de memoria y reparación para las víctimas del terrorismo de Estado. Es una muestra de cómo lo personal es al mismo tiempo político y en este caso, literario. Un libro donde vida, política y escritura se funden en un solo concepto, para dar lugar a imágenes desgarradoras y testimonios fundamentales sobre una época que jamás debe olvidarse.



Luzarraga, Asel

Secuestro.- Buenos Aires: Ediciones Lauburu - 1a ed. 2024. 97 p. ; 20 x 14 cm.

Colección Hirusta Bilduma 3.

ISBN 978-631-00-3199-6

Temas: 1. Novela. 2. Dictadura militar. I. Título.
CDD 863

Precio: \$15000

En el periódico La Hoz de Buenos Aires están impacientes, porque no llega el artículo de Matxin. Ni el artículo, ni el propio Matxin. Al darse cuenta de que no hay noticias de él, saltan las alarmas de Edu, su íntimo amigo; cuando huyó de Euskal Herria, fue Matxin quien lo acompañó a Argentina. La cabeza de Edu trabaja acelerada, pues no son pocos los peligros: ¿habrá secuestrado la ultraderecha a su amigo, o los servicios secretos? Pero, ¿los de dónde? ¿O habrá decidido volver a Euskal Herria, sin decirle nada? Miedos, fantasmas, mala conciencia, delirios... que no desaparecen una vez surgidos, y que juntos comienzan a bailar dentro de Edu, en una loca espiral entre su lugar de residencia y el de su origen, el pasado y el presente, la realidad y la fantasía. Hasta no saberse quién o qué ha estado secuestrado.

GUREGANDIK

Revista del centro de estudios
Arturo Campion

Número 10. Año 2014



ANGEL REKALDE - JOSÉ RAMÓN ZABALA AGIRRE - PATXI AZPARREN OLAIZOLA
MIKEL BUENO URRITZELKI - CESAR ARRONDO - SERGIO MIGUEL RECARTE
FABIO JAVIER ECHARRI - CARLOS ARTURO MARTÍNEZ
NICOLÁS CHAVES - EDUARDO TORRY MENDIOROZ

Guregandik N°10. Revista del centro de estudios Arturo Campion. Año 2014. 1ra Edición. Buenos Aires. 102 p.; 22x16cm.

PVP \$20000

Pamplona, capital descapitalizada, Ángel Rekalde.

Miguel de Amilibia, de Donostia a Buenos Aires, José Ramón Zabala Agirre.

Independencia y desmilitarización de los conflictos, Patxi Azparren Olaizola.

La transición política española en el País Vasco-Navarro, Mikel Bueno Urritzelki.

El Presidente argentino Roberto Marcelino Ortiz y los vascos, Cesar Arrondo.

La mala historia de María Mercedes Colás, Sergio Miguel Recarte.

Los Goicoechea en el Chaco argentino, Fabio Javier Echarri.

Udalbiltza en Iparralde (2013-2014), Carlos Arturo Martínez.

Los presos políticos vascos y la política de dispersión, Nicolás Chaves.

El centro Laurak Bat de Buenos Aires y la educación 1878-1890, Eduardo Torry Mendioroz.

GUREGANDIK

Revista del centro de estudios
Arturo Campion
Número 11. Año 2015



FÉLIX PLACER UGARTE - MIKEL BUENO URRITZELKI - JESÚS VALENCIA
PATXI AZPARREN OLAIZOLA - JOSÉ RAMÓN ZABALA AGIRRE - MIKEL SORAUREN
MARÍA EUGENIA CRUSET - CÉSAR ARRONDO - JUAN CARLOS IBARROLA
NORMA BEATRIZ RÍOS - CARLOS ARTURO MARTÍNEZ
NICOLÁS CHAVES - EDUARDO TORRY MENDIOROZ

Guregandik N°11. Revista del centro de estudios Arturo Campion. Año 2015. 1ra Edición. Buenos Aires. 151 p.; 22x16cm.

PVP \$20000

La iglesia ante la soberanía e independencia de Euskal Herria, Félix Placer Ugarte.

Simbología franquista en Navarra durante y después de la dictadura, Mikel Bueno Urritzelki.

Euskal Herria internacionalista, Jesús Valencia.

Euskal Herria en la edad planetaria, Patxi Azparren Olaizola.

La revista Euskaltzaleak, isla del euskara en Argentina, José Ramón Zabala Agirre.

Pamplona: capital del Estado de Navarra (El privilegio de la Unión), Mikel Sorauren.

Entre Escila y Caribdis: la diáspora vasca en Argentina durante la dictadura, María Eugenia Cruset.

Los niños vascos de la guerra (como informó el diario Eusko Deya de Buenos Aires), César Arrondo.

Las armas de Sancho VII "El fuerte", Juan Carlos Ibarrola.

Entrevista a un artesano, Norma Beatriz Ríos.

El abertzalismo sigue avanzando en Iparralde, Carlos Arturo Martínez.

La masacre del Filtro, Nicolás Chaves.

Inmigración vasca en Buenos Aires, según la publicación "Laurak Bat" (1878-1891), Eduardo Torry Mendioroz.

GUREGANDIK

Revista del centro de estudios
Arturo Campion
Número 12. Año 2016



FÉLIX PLACER UGARTE - MIKEL BUENO URRITZELKI
JESÚS VALENCIA - PATXI AZPARREN OLAIZOLA - JOSÉ RAMÓN ZABALA AGIRRE
FABIO JAVIER ECHARRI - CÉSAR ARRONDO - JOSÉ JOAQUÍN SALDIAS
CARLOS ARTURO MARTÍNEZ - SERGIO MIGUEL RECARTE

Guregandik N°12. Revista del centro de estudios Arturo Campion. Año 2016. 1ra Edición. Buenos Aires. 137 p.; 22x16cm.

PVP \$20000

Del PNV a ETA: la resistencia vasca durante la dictadura de Franco, Mikel Bueno Urritzelki.

Internacionalistas hasta la muerte, Jesús Valencia.

La iglesia ante la autodeterminación de los pueblos y de Euskal Herria, Félix Placer Ugarte.

Opinar no es saber, una entrevista en defensa de la cultura vasca, José Ramón Zabala.

La salud del euskera, Patxi Azparren Olaizola.

Los vascos durante las invasiones inglesas de 1806 y 1807, José Joaquín Saldias.

Museos de sitio en Navarra: "La villa de Arellano", Fabio Echarri.

Hipólito Yrigoyen 1916-2016, Primer Centenario del ejercicio de la Soberanía Popular, que consagró para gobernar la República Argentina a un Presidente de origen vasco, César Arrondo.

No hay trece Don Ata, Sergio Miguel Recarte.

Euskal Heerri Elkargoa - Mancomunidad de Iparralde, Carlos Arturo Martínez.

GUREGANDIK

Revista del centro de estudios
Arturo Campion
Número 13. Año 2017



PATXI AZPARREN OLAIZOLA - MIKEL BUENO URRITZELKI - FÉLIX PLACER UGARTE
JESÚS VALENCIA - JOSÉ RAMÓN ZABALA AGIRRE - LUIS MARÍA MARTÍNEZ GARATE
FABIO JAVIER ECHARRI - MARÍA EUGENIA CRUSET - CÉSAR ARRONDO
CARLOS ARTURO MARTÍNEZ - JULIETA GAZTAÑAGA - NICOLÁS CHAVES

CS Scanned with
CamScanner

Guregandik N°13. Revista del centro de estudios Arturo Campion. Año 2017. 1ra Edición. Buenos Aires. 177 p.; 22x16cm.

PVP \$20000

El proceso independentista catalán y Euskal Herria, Patxi Azparren Olaizola.

El golpe de estado de Primo de Rivera y las reacciones en la prensa navarra, Mikel Bueno Urritzelki.

Las ideologías en el franquismo y en la transición, Félix Placer Ugarte. Euskal Herria, tierra de acogida, Jesús Valencia.

Recuerdos de Argentina, la visión de un emigrante vasco, José Ramón Zabala Agirre.

Historia y objetividad, Luis María Martínez Garate.

Museos de sitio en Navarra: La ciudad romana de Andelos, Fabio Echarri.

1816-1916: Argentina e Irlanda, los procesos de independencia, María Eugenia Cruset.

La actividad de Emakume Abertzale Batza de Rosario (grupo de mujeres vascas) 1939-1943, César Arrondo.

Euskal Hirigune Elkargoa: mancomunidad de Iparralde. Communate D'Agglomeration Pays Basque, primeros pasos, Carlos Arturo Martínez.

Gure Eusko Dago: praxis política y el derecho a decidir de los vascos, Julieta Gaztañaga.

El montaje de Altsasu, Nicolás Chaves.

GUREGANDIK

Revista del centro de estudios
Arturo Campion
Número 14. Año 2018



MIKEL BUENO URRITZELKI – PATXI AZPARREN – JESUS VALENCIA
JULIETA GAZTAÑAGA – FELIZ PLACER UGARTE – FERNANDO SANCHEZ ARANAZ
CESAR ARRONDO – NORMA RÍOS – NICOLÁS CHAVES – EDUARDO TORRY
ELORRI ARCOCHA MENDIQUETA – CARLOS ARTURO MARTÍNEZ

Guregandik N°14. Revista del centro de estudios Arturo Campion. Año 2018. 2ra Edición. Buenos Aires. 167 p.; 22x16cm.

PVP \$20000

Coordinar los dos procesos soberanistas, el catalán y el de Euskal Herria, Patxi Azparren.

Justo de la Cueva dokumentu eta artxibo guinea: el archivo personal de un comunista vasco nacido en Madrid, Mikel Bueno Urritzelki y Elorri Arcocha Mendieta.

La revista Herria 2000 Eliza. Testigo de la historia reciente de Euskal Herria, Félix Placer Ugarte.

La trampa del estatutismo, Jesús Valencia.

Vasconia y la frontera artificial del Pirineo, Fernando Sánchez Aranz.

Producir soberanía y derecho a decidir, Julieta Gaztañaga.

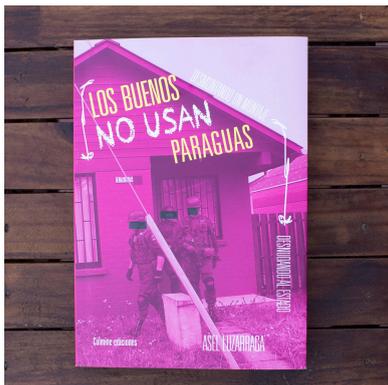
Centro Vasco de Arrecifes. Cultura y acción patriótica (1939-1949), César Arrondo.

Iparraldeko Euskal Etxea (Centro Vasco Francés) 25 años de cultura (1992-2017), Norma Beatriz Ríos.

Euskal Hirigune Elkargoa: mancomunidad de Iparralde: Primeros frutos, Carlos Arturo Martínez.

Apuntes sobre la heroína en Euskal Herria durante la transición, Nicolás Chaves.

Dos apuntes sobre los inicios de las instituciones vascas en Argentina, Eduardo Torry Mendioroz.



Luzarraga, Asel

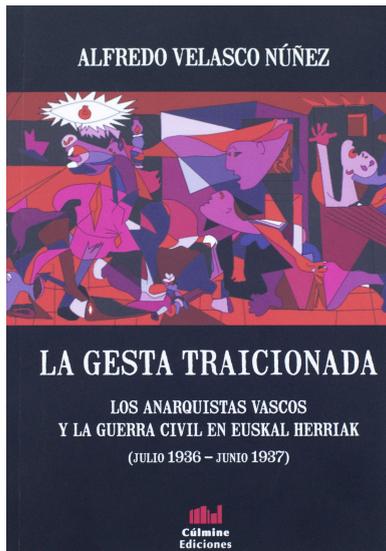
Los buenos no usan paraguas. Desmontando un montaje, desnudando al estado.- Buenos Aires: Ediciones Culmine, 2016. 376p.; 22x15cm.

ISBN 978-987-42-1443-0

Temas: 1. Anarquismo. 2. Encarcelamiento. 3. Montaje.

PVP \$18000

El 31 de Diciembre de 2009, en medio de una mediática operación policial era detenido en Padre de las Casas (La Araucanía, Wallmapu), el escritor vasco Asel Luzarraga, sindicado como sospechoso de colocación de cuatro artefactos explosivos. Sin embargo, el propio informe de la inteligencia policial de Carabineros apuntaba a la verdadera causa de tal operación, desatada en medio de la campaña a la presidencia chilena: estar realizando actividades de connotación pública, y aunque suene a un discurso de otras épocas, estar introduciendo ideas foráneas en la juventud chilena. A través de las páginas de este libro el propio Asel Luzarraga quien da minuciosa cuenta de los detalles del montaje policial y mediático en que se vio envuelto y desentraña los mecanismos que el Estado tiene en las llamadas democracias modernas para neutralizar cualquier atisbo de disidencia. Un material que pretende aportar a las luchas anti-represivas en Chile y en el mundo.



Velasco Núñez, Alfredo

La Gesta Traicionada. Los anarquistas vascos y la Guerra Civil en Euskal Herriak (julio 1936 - junio 1937). 1ra edición ampliada. Buenos Aires: Ediciones Culmine, 2018. 368p.; 21x15cm.

ISBN 978-987-42-8815-8

Temas: 1. Historia de España. 2. Anarquismo. 3. Guerra Civil.

PVP \$18000

El anarquismo jugó un papel destacado en la Guerra Civil que asoló al Estado español entre el 17 de julio de 1936 y el 1 de abril de 1939. Fue una de las facciones que plantó cara al bando fascista sublevado que, finalmente, se alzaría con la victoria.

El protagonismo inicial del movimiento ácrata impidió que el Alzamiento prosperara en varias ciudades importantes, como Barcelona; posteriormente, el anarquismo impulsó en muchas regiones una auténtica Revolución Social que trataría de cambiar el orden establecido por otro verdaderamente igualitario. Entre otros muchos logros, llevó a cabo las conocidas colectivizaciones industriales y agrarias.

Si existe una amplia bibliografía de la Guerra Civil y del papel del Movimiento Libertario en la misma, no sucede lo mismo respecto al papel jugado por los y las anarquistas vascos en los doce meses que transcurrieron en el frente desde el Alzamiento hasta la caída final de Bilbao y Bizkaia. Existen bibliografías y memorias personales, incluso estudios de temas más globales (como son las obras en torno a los Batallones Vascos o Eusko Gudarosteak), pero apenas hay una obra que abarque en toda su extensión el rol que este movimiento jugó en tal vital ocasión.

En este libro comprobaremos cómo el anarquismo vasco, en un durísimo contexto marcado por el asedio y el cerco de la incipiente Comunidad Autónoma de Euzkadi, responde con verdadera gallardía y coraje, su papel será trascendental tanto en la enconada resistencia en defensa de Irún como en la victoria en Donostia frente al Alzamiento.

A través de numerosos artículos de la publicación "CNT del Norte" podemos constatar, sin embargo, que la Revolución Social no prosperó en suelo vasco, y ni siquiera llegó a germinar. Ante la magnitud del asedio y el aislamiento del Frente Norte, respecto al resto del territorio leal, la prioridad del movimiento libertario vasco en tan extrema ocasión fue la victoria en la contienda militar, dejando para más tarde el desarrollo de la Revolución, de la Gesta.



García Jodra, Fernando

La Furia del Cobarde. Relatos desde un módulo de aislamiento.

1ra edición argentina. Buenos Aires: Ediciones Culmine, 2023. 112p.; 20x14cm.

ISBN 978-987-88-8888-0

Temas: 1. Historia de España. 2. Anarquismo. 3. Euskal Herriak. 4. Presos

PVP \$10000

Todo lo que Fernando cuenta es verdad. Y si lo cuenta él, o un alter ego rebosante de rabia, es algo que tendrá que decidir quien lo lea.

Fernando está preso y en diciembre del 2020 cumplió 19 años consecutivos malviviendo en módulos de aislamiento. Con toda probabilidad, al menos desde la supuesta muerte de Franco, con esos 19 años le hacen ostentar un siniestro récord.

Fernando es un superviviente, y tiene muchas ideas al respecto. Por eso nunca aparecerá en ningún programa televisivo de pseudo-denuncia, y por eso no ha escrito este libro. Para que, tanto quienes interpretan la realidad como él, como quienes no lo hacen, se sientan interpelados mientras descubren lo que tal vez no terminen de creerse.

La deshumanización del régimen de aislamiento no hace menos humanos a quienes lo sufren, si no a quienes lo ponen en práctica, lo permiten o lo ignoran.

Coedición con Ediciones Culmine